

Freitag, 11. 7. 1975

## Kairo wird Freundschaftsabkommen mit Moskau kündigt

Kairo wird in den nächsten Tagen das Freundschaftsabkommen mit Moskau kündigen und damit einen Wunsch Washingtons nachkommen, dass es in diplomatischen Kreisen in der ägyptischen Hauptstadt.

Der Frieden der Welt wird von der Lage im Nahen Osten abhängen und auch die Energieversorgung ist im höchsten Maße von Krieg oder Frieden im Nahen Osten abhängig, hieß es in einem Artikel des Redakteurs der „La Stampa“ in der Wochenzeitschrift „Newsweek“. Gemässigte Kreise werden in den arabischen Ländern zu Macht kommen. Die Weltwirtschaft wird sich wieder entwickeln und normalisieren und der kommunistische Block wird mit dem Westen enger zusammenarbeiten müssen. Sollten aber die Friedensbemühungen scheitern, wird der Nasserismus erneut die Macht in Ägypten ergreifen. Israel wird ein grosses Ghettos werden, die Energiekrisis wird die Inflation ankurbeln und der Kommunismus wird fast ganz Europa und andere Erdteile beherrschen. „Newsweek“ veröffentlicht auch eine Kritik zu dem neuen Buch von Mohammed Zaki Achmed, einem Mitarbeiter des „Al-Ahram“. Der Inhalt nach dem Jom Kippur-Krieg sind die Araber zur Anerkennung Israels und zu einer gemeinsamen Zukunft mit Israel bereit. Israel sollte die arabischen Wüsten entwickeln und die Araber sollten endlich diese Angebote Israels akzeptieren. Beiderseits der Grenzen (im Sinai) könnte eine grosse Industriezone entwickelt werden, deren hoher Wert beide Seiten vor einem neuen Waffengang zurückhalten wird. Das Buch erschien in Beirut, war anfangs jedoch in Ägypten verboten worden. Jetzt wurden tausende Bücher nach Ägypten exportiert und waren binnen zwei Tagen verkauft worden.

## EMPFANG FUER JIZCHAK RABIN IN LOD

Heute um 02.15 Uhr morgens wurden Ministerpräsident Rabin, seine Gattin und Begleitung im Ben Gurion-Flughafen von Vertretern der Regierung und von zahlreichen Journalisten erwartet. Aus israelischen Kreisen in Bonn verlautet, der Ministerpräsident habe zuversichtlich und guter Laune von seinem Gastgebern Abschied genommen.

Rabin und seine Gattin verliessen Deutschland in einem Sonderflugzeug der israelischen Luftfahrtgesellschaft EL AL, das sie auf dem Flughafen Köln-Wahn aufnahm und direkt nach Israel zurückbrachte. Im Gegensatz zu dem Hinfahrt der in einer Linienmaschine erfolgt war, gab es diesmal ausser der offiziellen Delegation keine weiteren Passagiere in der Maschine.

**KAIRO VERHANDELT MIT PLO UEBER EXILREGIERUNG**  
Kairo (UPI) Ägypten verhandelt mit der PLO über die Bildung einer palästinensischen Exilregierung. Dies berichtet die heutige Ausgabe von „Ros el Jassid“ in Kairo.

# ISRAEL-NACHRICHTEN

SONNTAG, 13. JULI 1975 • PREIS: IL 1.40

## Kissinger: Beide Seiten müssen Verzicht leisten

Sauvagnargues: Aussichten auf israelisch-arabische Koexistenz besser denn je

London (UPI, R) — Der amerikanische Aussenminister Kissinger traf in London aus Bonn kommend ein, wo er mit Ministerpräsident Rabin, mit dem deutschen Kanzler Schmidt und mit Aussenminister Genscher konferiert hatte. Vorher war „K“ in Genf mit Andrej Gromyko zusammengetroffen. Kissinger erklärte nach einem Treffen mit seinem britischen Amtskollegen James Callaghan, die Regierung Israels habe um einige „Anfälligkeiten“ angesucht, doch könne ein Interimsabkommen mit Ägypten nur erreicht werden, wenn sich beide Länder zu Verzicht bereit erklären.

### Die Rueckzugslinie

Auf Fragen von Journalisten entgegnete sagte „K“, er erwarte einen weiteren Vorschlag Israels. Die Schlüsselfrage bestehe in der Aufzeichnung der Rueckzugslinie Israels auf Grund des Abkommens. Diese Frage sei Gegenstand der gestrigen Unterhaltung mit Rabin gewesen. Vorläufig habe Israel noch keine endgültige Antwort zu dieser Frage erteilt.

„In einigen Wochen werde ich wissen, ob ich in den Nahen Osten zu einer neuen Runde reise“, sagte Kissinger. Was die Ver-

### M. BIEL

**BERICHTET AUS BONN**  
Erklärungen über Erklärungen: Kissinger hat das Wochenende damit auch das Ende des Staatsbesuches Jizchak Rabins in Bonn aus. Es begann mit einer Pressekonferenz, die Jizchak Rabin am Freitag im Pressehaus in Bonn abhielt: sie setzte sich fort als Rabin und der amerikanische Aussenminister Kissinger nach der Beendigung ihrer Gespräche die Presse informierten, und schliesslich beantwortete Israel Referatsfragen der israelischen Berichterstatter.

Die entscheidenden Punkte aller dieser Erklärungen waren: Die israelisch-ägyptischen Verhandlungen über ein neues Interimsabkommen befinden sich zur Zeit auf dem Höhepunkt. Neue Aufklärungen wurden gegeben und die israelische Regierung wird sich bereits heute mit dem jetzt vorliegenden Bild der Situation zu befassen haben.

Israels Botschafter in den USA, Simcha Dinitz, wird die Antwort der israelischen Regierung in Washington übergeben — danach soll dann entschieden werden, ob Kissinger in den Nahen Osten reisen soll.

### ISRAEL

#### KONZESSIONSBEREIT

Der jüdische Staat ist zu weitgehenden Konzessionen bereit, Israel gibt Erdölfelder auf, die schliesslich 60% des israelischen Petroleumbedarfes decken, sagte Rabin und betonte, dies sei ein klares Zeichen für Flexibilität und Entgegenkommen seitens Israels. „Öl ist nicht Blut“, meinte der Ministerpräsident, „besorgt sind wir nur um Fragen unserer Sicherheit“.

### KISSINGER ZUFRIEDEN

Dass Kissinger die Gespräche als konstruktiv und freundschaftlich bezeichnete, stellte keine Überraschung dar. Er meinte, man sei in allen Punkten jetzt soweit gekommen, dass man klarer sieht. Bundeskanzler Schmidt wiederholte bei seiner Abschiedsrede die Tatsache, zum ersten Male sei ein israelischer Regierungschef nach Deutschland gekommen und die deutsche Öffentlichkeit habe das entsprechend vermerkt und gewürdigt. Rabin betonte die Freundschaft und das Verständnis, die er gefunden habe und die dazu führen werden, die Beziehungen zwischen den beiden Völkern noch enger zu gestalten.

Rabin, Kissinger, letztlich auch Schmidt gaben ihre Erklärungen im Park des Schlosses Gymnich ab, wo Rabin wohnte. Sowohl Kissinger als auch der Bundeskanzler erreichten das Schloss per Hubschrauber. Alle Versuche der Berichterstatter über den Stand der israelisch-ägyptischen Verhandlungen, bei amerikanischen Verlautbarungen, zu bekommen, schlugen fehl.

### HOEFICHKEITSBESUCH BEI SCHEEL

Am Freitag hatte der Ministerpräsident Israel einen Höflichkeitsschweig bei Bundespräsident Scheel in der Villa Hammerstein abgestuft, bevor er sich den Journalisten stellte. Der Ministerpräsident war bei dieser Pressekonferenz ausgezeichnet in Andrej Gromyko traf nach einer Zusammenkunft mit Kissinger aus Genf kommend in Moskau ein.

Form und brachte eine Menge von guten Argumenten für die Sache Israels vor. Allerdings waren die Fragen im allgemeinen nicht von besonderer Schärfe gekennzeichnet. Hier betonte Rabin, dass er mit der Bundesregierung über die Position der Bundesrepublik Deutschland zu anti-israelischen Beschlüssen in internationalen Körperschaften gesprochen habe — insbesondere über den angekündigten Versuch, Israels Teilnahme an UN-Beratungen unmöglich zu machen.

### RABIN WARNT VOR SUPERLATIVEN

Sich vor Superlativen aller Art zu hüten, in welcher Richtung sie auch immer gehen sollten, verlangte Ministerpräsident Rabin, als er zu den israelischen Korrespondenten zum Abschluss seines Besuches in der Bundesrepublik sprach. Der Ministerpräsident, der gestern über drei Stunden mit dem amerikanischen Aussenminister konferiert hatte — um genau 100% länger als vorgesehen — der nachher fast eine Stunde ein Abschiedsgespräch mit dem Bundeskanzler führte, um am Tage zuvor aus seinem Besuch beim Bundespräsidenten und seiner Pressekonferenz auch noch ein Gespräch mit den Repräsentanten des Zentralrates der Juden in Deutschland zu absolvieren, schaltete über die Bemerkung der israelischen Journalisten sie seien müde. „Wenn ihr müde seid“, meinte er, „was glaubt ihr was ich bin?“

### Seo Tome und Principe vor schweren Aufgaben

Portugal hat gestern die im Golf von Guinea gelegenen Inseln Seo Tome und Principe in die Unabhängigkeit entlassen. 500 Jahre waren die Inseln Kolonialbesitz Portugals. Die einzige Befreiungsbewegung hat ihren Vorsitzenden Manuel Pinto Decosta, einen in Ostberlin ausgebildeten Wirtschaftswissenschaftler, zum Präsidenten ernannt.

### DAS WETTER

Heute, keine Veränderung der Luftfeuchtigkeit. Wellenlänge bis 120 Zentimeter.

Temperaturen: Jerusalem und Gaili 20–31 Tel-Aviv 22–29, Haifa 22–30, Lod 20–33, Tiberias 23–36, Golan-Höhen 17 bis 30, Hule und Emek Jesreel 20–34, Totes Meer 24–39, Beer Scheva 21–35 und Ejlat 26 bis 40 Grad.

תל-אביב-יפו  
TEL-AVIV - JAFFO  
P.P. — שולם  
139

## Sozialisten demissionieren - Notzustand in Portugal

In ganz Portugal wurde gestern der Bereitschaftsstatus ausgerufen. Der Revolutionsrat, dem 30 Mitglieder angehören, hielt die ganze Nacht eine Notstandssitzung ab. Ein Sprecher der Regierung warnte vor einem Bürgerkrieg. Der Rat leitete die Ministerpräsidenten Vasco Goncalves auf, die Aemter der zurückgetretenen sozialistischen Kabinettmitglieder zu übernehmen. Goncalves sagte gestern wegen der Lage eine Reise nach Sao Jose de Bispa ab, wo er anlässlich der Unabhängigkeit der Inseln an einer Feier teilnehmen sollte.

Die Sozialisten, die aus der Regierung in Lissabon ausgetreten. Wenige Stunden, nach dem Austritt der vier Mitglieder der sozialistischen Partei aus der provisorischen Regierung Portugals, hat die Demokratische Volkspartei, CPD, den Schritt der Sozialisten zwar gebilligt, es aber vorerst offen gelassen, ob sie sich auch aus der Regierung zurückziehen will. Vorher hatte Ministerpräsident Goncalves auf einer Massenkundgebung erklärt, die Parteien haben eine wichtige Rolle beim Übergang zum Sozialismus in Portugal und die Bewegung der Streitkräfte will keine Diktatur. Dazu konnte es jedoch jetzt kommen. Aber der Sozialistenführer Soares warf am Freitag die Bombe, auf die seit einiger Zeit gewartet worden war. Er liess mitteilen, dass die Sozialisten nicht mehr länger im Kabinett der Regierungskolonne bleiben können. Sie wollen erst dann wieder die Arbeit aufnehmen, wenn zwei grundsätzliche Bedingungen von den Militärs erfüllt werden:

Die Worte des Präsidenten sollen durch Tatsachen bestätigt und die Entscheidung des Revolutionsrates durchgeführt werden. Die höchsten Staatsfunktionäre hatten zu verschiedenen Anlässen behauptet, als den Sozialisten anhaltendes Tageszeitung „República“ wieder in alter Form erscheinen zu lassen. Doch das ist nicht geschehen. Nach über 50 Tagen des Konfliktes kam am Freitag wieder die Zeitung auf den Markt, doch war sie streng zensuriert. Darin sehen die Sozialisten Wortbruch und Verletzung der Pressefreiheit. Deshalb zogen sie die Konsequenzen und die zweitgrösste Partei Portugals, die Sozialdemokraten, könnten sich dem Schritt anschliessen.

Das Anschliessen der beiden wichtigsten Parteien könnte die Militärs jetzt dazu führen, nur noch mit den Kommunisten oder mit der den Kommunisten nahestehenden vierten Regierungspartei

zu verhandeln. Jetzt besteht die Möglichkeit, dass so eine Diktatur erneut gebildet werden wird.

### SOARES: WIR WOLLEN MILITÄRS NICHT DIE STEUFEL PUTZEN

Der sozialistische Führer Soares erklärte gestern in Lissabon, die Sozialisten haben nicht die Absicht, den Militärs die Steufel zu putzen. Ohne Unterstützung des Weizens ist eine Stabilität in Portugal nicht zu erreichen.

### MALTA FORDERT ABZUG FREMDER STREITKRÄFTE

Erstgarnungsmann fand das zweite Treffen zwischen den Aussenministern der USA und der UdSSR, Kissinger und Gromyko, in Genf seinen Abschluss. Beide Aussenminister zeigten sich im Rahmen einer Pressekonferenz optimistisch und sprachen von einer Verbesserung der Verständnisses. Sie zeigten sich jedoch nicht optimistisch, was andere nicht nur bilaterale Fragen betrifft. Europa und der Nahe Osten hatten bei den Diskussionen wichtige Plätze eingenommen und ganz besonders die Genfer Sicherheitskonferenz. Aber in Kreisen der Sicherheitskonferenz herrscht kein Enthusiasmus. Die Konferenz ist

### ZWISCHENFALL IM BEZIRK HEBRON

(WT) — Eine Zahal-Patrouille hat heute Schusswunden erlitten, während sie verächtliches Fahrzeug, welches mit grosser Geschwindigkeit auf einem Feldweg in der Gegend des Dorfes Tekoa, im Bezirk Hebron, fuhr. Die Patrouille versuchte das Fahrzeug anzuhalten und gab auch einige Warnungsschüsse in die Luft ab, aber der Fahrer des Fahrzeuges vergrösserte die Geschwindigkeit und versuchte zu entkommen.

Daraufhin schoss die Patrouille, die die Räder des Fahrzeuges, dabei wurde einer der Insassen getötet und zwei andere wurden verletzt. Die Verletzten, Einwohner des Dorfes Beit Fajjar, wurden hospitalisiert. Die Sicherheitsbehörden haben eine Untersuchung des Zwischenfalls eingeleitet.

### DEUTSCHE INDUSTRIELLE NACH ISRAEL

Eine Delegation der deutschen Industrie wird in den nächsten Monaten Israel besuchen, um engere Kontakte und Investitionen in Israel zu prüfen.

weiter blockiert und vorläufig ist das Gipfeltreffen in Helsinki nicht beschlossen worden.

### Die Letzten 24 Stunden

Amerikanische Senatoren, die Jackson-Amendments ein, um die Beziehungen zu Moskau zu vertiefen.

### DEUTSCHE INDUSTRIELLE NACH ISRAEL

Ein Offizier von Präsident Thieu ist in Saigon als „Kriegsverbrecher“ zum Tode verurteilt worden.

### DEUTSCHE INDUSTRIELLE NACH ISRAEL

Durch Erdbeben wurden Pagoden in Burma zerstört.

## DEUTSCHE PRESSE FORDERT VERZICHTSBEREITSCHAFT ISRAELS

Die deutsche Tagespresse widmete gestern dem letzten Tag des Aufenthaltes Rabins in der Bundesrepublik Leitartikel, von denen wir zwei zitieren.

Die „Westdeutsche Allgemeine“ schrieb, nicht nur die Belastungen aus der Vergangenheit standen im Vordergrund, sondern die Suche nach Lösungen für die Zukunft. Da es hierbei letztlich um Krieg oder Frieden geht, erscheinen alle anderen Fragen als ein Nebenaspekt. Sie werden tatsächlich zweitrangig.

In Israel kommt es darauf an, nicht in die Isolierung zu geraten. Die Nahostpolitik der Europäer, die natürlich an ihre Abhängigkeit vom arabischen Öl denken und die unbedingt an einem Ausgleich interessiert sein müssen, mag sich nicht in jeder Einzelheit mit der Bonner Haltung decken. Dennoch kann der Bundesregierung kein Vorwurf gemacht werden, wenn sie die Nahost-Politik der EG-Länder so mitteilt und mitgestaltet, wie es bisher geschehen ist. Zum gleichen Thema heisst es im „Bonner Generalanzeiger“:

### Oberst Morgan auf freiem Fuss

Beirut (R. AFP) — Der amerikanische Oberst Ernest Morgan, der vor 13 Tagen von „Revolutionären Sozialisten“ entführt wurde, ist gestern in Beirut freigesetzt worden und traf in Anwesenheit von Journalisten vor dem Hause des Ministerpräsidenten Raschid Karame „müde, erschöpft aber guter Laune“ ein.

Man gestattete ihm keine längeren Unterhaltungen mit Pressevertretern.

### Oberst Morgan auf freiem Fuss

(WT) — Gestern früh gegen 04.30 Uhr wurde eine Katjuscha-Rakete aus jordanischem Gebiet abgefeuert und explodierte in den Feldern des Kibbuz Ejlat in der Arava.

### Oberst Morgan auf freiem Fuss

Entführer auf freiem Fuss.

### Oberst Morgan auf freiem Fuss

Entführer auf freiem Fuss.

### Oberst Morgan auf freiem Fuss

Entführer auf freiem Fuss.

### Oberst Morgan auf freiem Fuss

Entführer auf freiem Fuss.

### Oberst Morgan auf freiem Fuss

Entführer auf freiem Fuss.

### Oberst Morgan auf freiem Fuss

Entführer auf freiem Fuss.

### Oberst Morgan auf freiem Fuss

Entführer auf freiem Fuss.

### Oberst Morgan auf freiem Fuss

Entführer auf freiem Fuss.

## aus Israels PRESSE

**DIE STEUERREFORM**  
Hanez begrüßt den Finanzminister, dass es ihm gelang, die Steuerreform schnell gegen alle Widerstände durchzusetzen. Jetzt kommt es darauf an, in der Praxis die neue Gesetzgebung zu verwirklichen. Vor allem muss vermieden werden, dass die Reform durch schlechtere Erhöhung der Steuerlasten verworfen wird. Auch auf das Verhalten des Apparates kommt es an, der mit der Steuerreform beauftragt ist.

Jerusalem Post macht darauf aufmerksam, dass die Steuerreform die Interessen vieler beeinträchtigt, und es ist gut, dass ein möglichst weites Kreis der Lasten tragen muss. Zuerst hatten alle mit Begeisterung die Steuerreform aufgenommen, nachher meldeten sich die Delegationen von 16 Gruppen mit Sonderwünschen.

Aber erfreulicherweise wurden alle Sonderwünsche abgewiesen, und die Einkommensteuer wird in gleicher Weise von allen Einkommensquellen erhoben.

**DIE VORGEANGEN IM HAFEN ASCHDOD**  
Al Hamschur fragt im Leitartikel, wer die Geschäfte im Hafen Aschdod führt. Das Vorgehen von Jehoschua Peretz kann nur als freche Gesetzesverletzung bezeichnet werden, und er hat alle Normen verletzt, die für Arbeitsverhältnisse angebracht sind. Peretz hat mit seinem Verhalten den Arbeitern einen schlechten Dienst geleistet. Geregelte Arbeitsbeziehungen und Disziplin sind in Betrieben notwendig, und in diesem Licht

müssen die Vorgänge im Hafen Aschdod betrachtet werden.  
**DIE POLITISCHE FRONT**  
Dawar schreibt, dass angesichts der Unterhaltung Kissinger-Gromyko noch viele Fragen offen bleiben. Ungeklärt ist das Ausmaß des Rückzuges und der Anbringung von Warnanlagen. Auch das Problem der amerikanischen Hilfe muss geklärt werden, und ebenso muss eine politische Koordinierung angestrebt werden. Wir müssen wissen, welche Haltung Washington angesichts eines syrischen Dringens auf Änderung einnehmen wird, da Syrien mit seiner Politik die ganze Abkommen mit Ägypten gefährden kann.

Hamasia bringt den Protest der orthodoxen Kreise dagegen zum Ausdruck, dass die Unterredung zwischen Rabin und Kissinger ausgerechnet am Schabbat stattfinden muss. Wenn der amerikanische Jude Kissinger in dieser Frage kein Verständnis zeigt, so hätte Rabin mehr Rücksicht nehmen müssen. Vertreter anderer Völker hätten sicher seine Einwände mit vollem Verständnis aufgenommen. Man hätte die Unterredung vor Schabbatbeginn oder nach Ende des Schabbat versetzen können.

**GEGEN DIE AKTIONEN DER MISSION**  
Hafaze verlangt Ergreifen gesetzlicher Massnahmen gegen die Mission, um jüdische Kinder vor der Umgarung durch Missionäre zu retten. Das Thema ist politisch sehr brisant, aber dennoch sollte die Tätigkeit der Mission durch das Gesetz beschränkt werden.

## Zahal entfernt jüdische Arbeiter von Maale Adumim

Eine Zahal-Einheit entfernte Donnerstag jüdische Arbeiter in Maale Adumim. Die Arbeiter waren von einem Unternehmer beauftragt, einen Drahtzaun um das Arbeitslager zu errichten. Dieses Lager wird vom Wohnbauministerium errichtet. Die arabischen Arbeiter, welche gemeinsam mit den Juden beschäftigt waren, blieben an Ort und Stelle und setzten die Arbeit fort.

Die jüdischen Arbeiter, insgesamt 25 Mann und zum größten Teil Schüler der letzten Klassen der Mittelschulen und Mitglieder von „Bnei Akiva“ und „Gusch Immunit“, leisteten passiven Widerstand. Sie wurden von den Soldaten einzeln vom Arbeitsplatz weggeführt, während die arabischen Arbeiter belächelt zusahen.

Das Sekretariat der Ansiedler von Maale Adumim und jenes des „Gusch Immunit“ wandten sich sofort an Aluf Rafael Vardi, den Koordinator in den besetzten Gebieten. Aluf Vardi erklärte, er habe dem Gouverneur von Bethlehem den Auftrag gegeben, die jüdischen Arbeiter zu entfernen. Er weigerte sich, seinen Beschluss zu begründen, aber die Mitglie-

der der Ansiedlungsgruppe Maale Adumim behaupten, die Anweisung sei „von oben“ gekommen. Die Mitglieder des Sekretariats drückten auch ihre Hoffnung aus, dass die betreffende Anordnung auf einer irrtümlichen Überlegung beruhe und dass man künftig den jüdischen Arbeitern ermöglichen werde, bei der Errichtung des Zaunes mitzuwirken.

Die Mitglieder des Sekretariats erklärten auch, bei ihrer Zusammenkunft mit dem Wohnbauminister Abraham Ofer habe dieser die Wichtigkeit der jüdischen Arbeit in Maale Adumim hervorgehoben. Daher drückten die Mitglieder des Sekretariats ihr Erstaunen darüber

**NETTOGEHALT BEI EL AL BLEIBT UNVERÄNDERT BIS ENDE 1975**  
Der Nettogehalt der Angestellten von El Al wird unverändert bleiben bis Ende 1975, so wurde gestern von der Gesellschaft mitgeteilt.

Diese Mitteilung kommt als Reaktion auf die Nachricht, die Gesellschaft würde dem Flugpersonal alle zusätzlichen Einkommensteuern bezahlen, welche im Laufe der Steuerreform

JUSTIZMINISTER CHAIM ZADOK ERKLÄRT:

## Wir werden Indiskretionen nicht ungeahndet lassen

Bei einer Sitzung der Zentrale der Arbeitspartei teilte der Justizminister Chaim Zadok mit, die Verwaltung würde alle gesetzlichen Schritte ergreifen gegen das Uebel der Indiskretionen und wird vor keinen Konsequenzen zurückschrecken, wenn es gelingt, einen der Schuldigen zu identifizieren.

Der Justizminister sagte weiter, die Indiskretionen beruften oft die heikelsten Fälle unserer internationalen Beziehungen und der Sicherheit des Staates. Er sieht darin eine gewisse Form des Vertrauensbruchs, welche zu einem legitimen Mittel geworden ist zwischen politischen Gegnern und Persönlichkeiten. Es gibt Indiskretionen — so fuhr er fort — welche auf der Grundlage von Geben und Nehmen beruhen und, so sagte er, „Es würde mich nicht wundern, dass es auch Indiskretionen gegen Bezahlung gab.“ Es bestehen Indiskretionen in allen Staatsformen, aber die Frage ist, ob der Staat sich damit abfindet oder nicht, sagte Zadok. Bei all dem warnte er vor Verallgemeinerungen, so als wäre die gesamte öffentliche Verwaltung bei uns korrupt. Weder Stellung noch Parteizugehörigkeit werden vor Strafverfolgung schützen. Ausserdem soll eine Revision in der Verwaltungsarbeit vorgenommen werden und die Verantwortung von Direktoren soll festgelegt werden; die Aufsicht soll verschärft werden und es müssen feste Normen für die gewählten Vertreter der Öffentlichkeit eingeführt werden.

Jehuda Gotherl fragte, warum unsere Minister sich mit der Auszahlung von Hunderten Millionen IL als Provision für Waffenagenten abfinden? Warum finden sich die Vertreter

der Histadrut und der Regierung damit ab, dass Riesengehälter an Direktoren und hohe Beamte der Regierungsgesellschaften ausbezahlt werden? Wie wir vorige Woche aus der Affäre des Direktors der Bank „Tefachot“ lernten, kennt die Jagd nach Geld keine Grenzen. Warum müssen Hunderte und Tausende öffentliche Angestellte in ihren zur Verfügung gestellten Autos herumfahren und für Millionen Dollar importierten Brennstoff verbrauchen, so als gäbe es für sie keine Autosteuer.

MDK Adi Amora sagte, diese Woche sei bekannt geworden, dass eine Bank bei der Privatkapital mit 26% beteiligt ist und deren ganzes Aktienkapital von 100 Millionen IL bezahlte wurde, in diesem Jahre des Dreifachen verdient hat und an die Aktienbesitzer Dividenden verteilt. Es ist sich, dass die Staatskasse dieser Bank jährlich Milliarden von IL zum Zweck der Finanzierung von Wohnbauprojekten überführt und dass die verteilten Gewinne vor allem von diesen Geldern stammen.

Unterstützt unter der Verkaufs- und so zugleich wird das Geschäft mit dem Hausverkauf erledigt. Doch der alte Salomoniko entdeckt schließlich den bösen Schwindel und ist anfangs — sprachlos! Er will von seinen Kindern nichts mehr wissen, er geht ihnen auf und davon.

Das ist dann doch zu viel. Alle Kinder machen sich auf den Weg, um ihren Vater zu finden. Sie entdecken ihn schlussendlich am Strand — beim Angeln! Doch da sie aufmarschieren, springt der beleidigte und betrogene Vater vor ihren Augen in die Flut.

Aber, keine Angst, die Kinder Salomonikos sind dennoch ihrem Vater zugezogen und wissen, was sie zu tun haben! Es wird noch alles gut werden, Salomoniko!

Der Schauspieler und Szenarist Renwen Bar-Jotam hat in den beiden Filmen seinen eigenen Vater zum Helden seiner Geschichte gewählt und viel autobiographisches darin wiedergegeben. Vielleicht darum sind diese beiden volkstümlichen Filme recht glaubwürdig und sympathisch ausgefallen, wobei die Folklore der griechischen Einwanderer sich hier recht wirkungsvoll ausnimmt. Auch Bar-Jotams Spiel als Salomoniko ist gelungen und gut. Unter den zahlreichen Schauspielern, die Salomonikos Familie und Freunde darstellen, seien Sew Berinsky, Jonah Elhan, Jizchak Hesikjahn, Mary Peer genannt.

Regie führte auch diesmal der vom Reklamefilm her bekannte Freddy Steinhardt. David Gunkels Aufnahmen hatten durchweg Format und Niveau.

Das Leben der Sängerin, die zur Legende wurde, EDITH PIAF

Kino „Gordon“ 2. Woche 4.30 — 7.15 — 9.30

Endlich entlocken die Kinder dem alten Vater die erstun-

ter, dass man zur Errichtung des erwähnten Zaunes arabische Arbeiter bestellt habe und noch grösser sei ihr Erstaunen darüber, dass man die jüdischen Arbeiter entfernte.

Bis jetzt wurden in Maale Adumim 13 Gebäude errichtet, welche je zwei Zimmer und Nebenräume enthalten. Diese Gebäude sollen die jüdischen Arbeiter jener Betriebe beherbergen, deren Errichtung in Maale Adumim bestätigt worden ist. Die Errichtung des Zaunes hat das Wohnbauministerium einem Unternehmer übergeben und dieser hat so wohl jüdische wie auch arabische Arbeiter bestellt, welche 50 IL pro Tag Lohn erhalten.

Der Sprecher der Gesellschaft erklärte, El Al sei eine Regierungsgesellschaft und sie handle daher im Rahmen der Regierungspolitik. Ausserdem sagte der Sprecher, die Leitung der Gesellschaft habe keine offizielle Mitteilung irgend eines Betriebsrisikos erhalten, dass die Absicht besteht, einen Streik auszurufen.

Bei einer internen Umfrage haben 85% des Flugpersonals von El Al erklärt, dass sie im voraus das Aktionskomitee bevollmächtigen, Sanktionen und sogar Streik auszurufen, wenn Steuerverhöhung und Reisekosten eingeführt werden sollten.

Die Kinder beschliessen, den Vater zueinander für ein bis zwei Monate jeder zu sich einzuladen und verführen ihn dabei langsam, die Unterschrift unter die Verkaufsurkunde seines Hauses zu setzen. Salomoniko zögert länger, während seiner Begegnung bei den Kindern stellt er fest, dass ihre Ehen auch nicht alle ideal verlaufen. Eine Ehe ist kinderlos, in einer anderen betrug der Mann seine Frau mit der Sekretärin und ein drittes Paar will sich gar scheiden lassen.

Endlich entlocken die Kinder dem alten Vater die erstun-

## LANDESPANORAMA

Dozenten und Schüler aus Jeru- ten Jahre konnte die Kasse nur 16 neue Aertze einstellen gegen- rusalem besuchen täglich Kariat, über 30 im Jahre davor. Dr. Maltachi und unterstützen die dortigen Schüler beim Lernen. Bracha sprach vor den Mitglie- Auf diese Weise soll das Niveau dern des Tel-Aviv Arbeiters- das Unterrichts in Kariat Ma- rates.

Künstler, die sich am „Kunst- Schüler in Jerusalem werden: markt“ in Aschkelon beteiligt sich freiwillig an der neuen Sai- haben, stellten einen Teil ih- son der Ausgrabungen in der: rer Bilder als Spende zur Kunst- Nähe des Tempelberges betei- fügen. Die Leitung des Kunst- Die Schüler werden in die, markes erwartet eine Einnah- historischen Zusammenhänge in me von IL 10.000, die für die geeigneter Weise eingeführt wer- Schaffung eines Kunstmuseums in Aschkelon verwendet werden soll.

Der Leiter der Personalabtei- Stadtverwaltung und Rabbiner hang der Kupa Cholim der Hi- in Tiberias haben einen beson- stratur im Bezirk Tel-Aviv. Dr. deren Ausschuss zur Pflege und Bracha, wies auf die Gefahr: Erhaltung des Grabes von Rabbi hin, wenn keine Wohnungen für: Meir Rabi-Hanes einverzett, das neueingewanderte Aertze in Tel- in der Nähe der heissen Qu- Aviv beschafft werden. Im letz- von Tiberias liegt.

## Moskau erleidet Rückschläge im Orient

Der Besuch des sowjetischen Ministerpräsidenten Alexei Kosygin in den von der Moskauer Mittelmee-Diplomatie bisher eher vernachlässigten nordafrikanischen Ländern Libyen und Tunesien täuscht nicht darüber hinweg, dass der in den letzten Jahren an ständige Erfolge im Vorderen Orient gewöhnte Kream gegenwärtig schwere Rückschläge in seinem Verhältnis zu den Arabern einstecken muss. Präsident Anwar el-Sadat von Ägypten erneuerte, Meldungen aus Kairo zufolge, bei seiner jüngsten Rundreise durch vier andere arabische Staaten, auch die Regimes in Bagdad und Damaskus zur Verstärkung ihres „Los-

von-Moskau-Trends“. zwar immer das letzte Wort be- Die Reise Kosygin zu dem; halten und mischen sich massiv erzkonservativen libyschen Mil- in die Innenpolitik der Länder türktator Mo'ammer el-Gadafi ein, denen sie Hilfe zukommen und dem pro-westlichen tunesi- lassen. Aber ihre Lieferungen schen Staatschef Habib Bour- sind qualitativ wesentlich schlech- guiba ist nur das bislang aufke- ter als westliche Investitionsvor- honerregendste Signal dafür ge- hen, und dazu mangelt es regis- wesen, dass die Sowjets im Vor- mässig selbst an den einfachsten Ersatzteilen.

Besonders besorgt beobachten die Sowjets die Entwicklung in Syrien. Obgleich der Kream das nördliche Nachbarland Israels unter ungeheuren finanziellen Aufwand in eine waffenstarende Festung verwandelt, löcken auch die Syrer kräftig wider den Stachel. Sie unterstützen verzweifelt nicht nur die Politik Sa- dats gegenüber Israel, den USA und dem Westen. Sie suchen auch nach engen bilateralen Beziehungen zu Europa. Und dies, obwohl die Koalitionsregierung des General Hafis el-Assad auch von den syrischen Kommunisten mitgetragen wird. „Für die Sowjetunion ist es eine böse Überraschung“, konstatiert ein prominenter arabischer Kommunist, „dass auch wir in erster Linie Patrioten sind“.

Die Russen sind jedoch besonders erobert über die von Kairo ausgehende angebliche antisowjetische Stimmungsmache in anderen arabischen Hauptstädten. Die merkliche Abkühlung in den Verhältnissen zwischen Moskau und Bagdad führt man vornehmlich auf ägyptische Intrigen zurück. Die Auffassung geht allerdings von einer grossen Überschätzung des ägyptischen Einflusses aus. In Wirklichkeit ist die Zurückhaltung Bagdads gegenüber den einstigen Freunden die Konsequenz der Beendigung des Kurdenkonfliktes, der Versöhnung mit dem Nachbarland Iran und der wachsenden Einnahmen aus dem Erdölgeschäft.

Besonders sie erleichtern es den Irakern, sich westliche Hilfe für die wirtschaftliche Entwicklung des Zweistromlandes zu suchen. Am Euphrat und Tigris hat man inzwischen auch erkannt, was am Nil längst zu den bitteren Erfahrungen mit der Zusammenarbeit mit Moskau gehört. Die Russen wollen

## Neueste FILME

Ein Familienvater aus Griechenland

„Es wird noch alles gut werden, Salomoniko“ (ESTHER, Tel-Aviv — „ORA“ Haifa — „CHEN“, Jerusalem)

Filmbesucher erinnern sich noch an den Ende 1972 bei uns aufgeführten Film „Salomoniko“. Es war dies die Geschichte eines aus Griechenland eingewanderten Hafenarbeiters und Familienvaters, der mit der Erziehung seiner Kinder mannigfaltige Schwierigkeiten hat. Das einfache Leben ist ihnen nicht mehr gut genug, sie wollen eine schönere, modernere Wohnung und fordern Bequemlichkeiten und Freiheiten, die bisher in der Familie unbekannt waren. Salomoniko versteht seine Zeit nicht mehr...

„Es wird noch alles gut werden, Salomoniko“, der Fortsetzungsfilm dieses Streifens spielt bereits eine halbe Generation später. Nun ist Salomoniko alt geworden, hat seine Frau verloren und lebt als einsamer Witwer in seinem alten Hause an der Peripherie Tel-Avivs.

Die Kinder Salomonikos sind bereits alle erwachsen, verheiratet und haben zum Teil Karriere gemacht: einer ist Bauunternehmer, ein anderer im Ausser-Nummerium etc., doch das heisst nicht, dass es ihnen materiell gut geht. Im Gegenteil, alle krinten einen Batzen Geld zur Tilgung ihrer Schulden gut brauchen — und nun taucht in ihren Gedanken die Idee auf, das alte Vaterhaus an der Stadtperipherie zu verkaufen... Wie aber erlangt man Vaters Einwilligung dazu — wo, wird er danach leben?

Die Kinder beschliessen, den Vater zueinander für ein bis zwei Monate jeder zu sich einzuladen und verführen ihn dabei langsam, die Unterschrift unter die Verkaufsurkunde seines Hauses zu setzen. Salomoniko zögert länger, während seiner Begegnung bei den Kindern stellt er fest, dass ihre Ehen auch nicht alle ideal verlaufen. Eine Ehe ist kinderlos, in einer anderen betrug der Mann seine Frau mit der Sekretärin und ein drittes Paar will sich gar scheiden lassen.

Endlich entlocken die Kinder dem alten Vater die erstun-

ter, dass man zur Errichtung des erwähnten Zaunes arabische Arbeiter bestellt habe und noch grösser sei ihr Erstaunen darüber, dass man die jüdischen Arbeiter entfernte.

Bis jetzt wurden in Maale Adumim 13 Gebäude errichtet, welche je zwei Zimmer und Nebenräume enthalten. Diese Gebäude sollen die jüdischen Arbeiter jener Betriebe beherbergen, deren Errichtung in Maale Adumim bestätigt worden ist. Die Errichtung des Zaunes hat das Wohnbauministerium einem Unternehmer übergeben und dieser hat so wohl jüdische wie auch arabische Arbeiter bestellt, welche 50 IL pro Tag Lohn erhalten.

Der Sprecher der Gesellschaft erklärte, El Al sei eine Regierungsgesellschaft und sie handle daher im Rahmen der Regierungspolitik. Ausserdem sagte der Sprecher, die Leitung der Gesellschaft habe keine offizielle Mitteilung irgend eines Betriebsrisikos erhalten, dass die Absicht besteht, einen Streik auszurufen.

Bei einer internen Umfrage haben 85% des Flugpersonals von El Al erklärt, dass sie im voraus das Aktionskomitee bevollmächtigen, Sanktionen und sogar Streik auszurufen, wenn Steuerverhöhung und Reisekosten eingeführt werden sollten.

Die Kinder beschliessen, den Vater zueinander für ein bis zwei Monate jeder zu sich einzuladen und verführen ihn dabei langsam, die Unterschrift unter die Verkaufsurkunde seines Hauses zu setzen. Salomoniko zögert länger, während seiner Begegnung bei den Kindern stellt er fest, dass ihre Ehen auch nicht alle ideal verlaufen. Eine Ehe ist kinderlos, in einer anderen betrug der Mann seine Frau mit der Sekretärin und ein drittes Paar will sich gar scheiden lassen.

Endlich entlocken die Kinder dem alten Vater die erstun-

Wir danken  
DEM TOURISTIKMINISTERIUM  
DEN HOTELS UND RESTAURANTS  
DEN TRANSPORTGESELLSCHAFTEN  
UND FREMDENFUERRERN

für die Hilfe und Mitarbeit zur Erlangung des offiziellen Status als

**FOERDERER DER TOURISTIK**

**PALEX TOURS LIMITED**  
Haifa, 59, Ha'atzmaut Road, Tel. 524254/5/6

Die Grabsteinenthüllung und ASKARA für unsere teure Mutter und unseren teuren Vater

**FRIDA und KARL SEIDNER 77**

findet am Dienstag, 15.7.1975 7.00 Uhr nachm. auf dem Friedhof in Kariat Schaul statt. Treffpunkt am Friedhofseingang.

Familie: ELI SEIDNER und RIWKA SCHNEIDMAN

## kleine ANZEIGEN

Philipp der Fachmann kauft Möbel, Frigidare, Televisionsapparate. — Telefon 832818 abends: 875223.



## Zwoelf Jahre Naziterror werden ermittelt

Die Herkulesarbeit der Ludwigsburger Zentrale — Schwierigkeiten bei der Fahndung

Von RENATE FAERBER

(Frankfurter Rundschau)

Wohl die umfangreichste und

undankbarste Aufgabe deutscher

Vergangenheitsbewältigung haben

80 Frauen und Männer in der

schwarzbild-behäftigten kleinen

Residenzstadt Ludwigsburg über-

nommen. In einem hässlichen,

graues Gemäuer aus der Grün-

derzeit — viele Jahre lang be-

herbergt es das Ludwigsburger

Frauengefängnis — ist die Zent-

rale Stelle der Landesjustizver-

waltungen untergebracht. Dort

wird das Grauen aus zwölf Jah-

ren Naziterror systematisch ge-

ordnet, untersucht und zu Er-

mittlungsverfahren gebündelt, die

dann an die zuständigen Staats-

anwaltschaften weitergegeben

werden. Seit 1958 haben die

Richter und Staatsanwälte Taus-

ende von Verhören geführt,

zahllose Ausländerreisen nach

Polen und in die Sowjetunion, in

die Tschechoslowakei, nach Ju-

gularien, Frankreich, Belgien,

eben in alle Länder unternom-

men, in deren Archiven die Un-

terlagen über Verbrechen deut-

scher Staatsangehöriger während

des Hitler-Regimes zu finden

sind.

HERKULESARBEIT

Welche Herkulesarbeit von

den Mitarbeitern der Zentralstelle

geleistet wird, verdeutlichen

am besten Zahlen, die Ober-

staatsanwalt Adalbert Rüdiger,

der Chef der Zentralstelle, nennt.

Der Lebenswürger, hieß

dem Bayer vom Jahrgang 1925,

den man aber die für diese Ar-

beit notwendige Unerbittlich-

keit glaubt, ist auch nach fast

zweijähriger Arbeit in Ludwigs-

burg noch nicht abgestimmt

gegen das Grauen, mit dem er tö-

glich durch die vielen 1000

Kartensorten und Fotokopien

der Dokumentensammlung kon-

frontiert wird. Hinter jedem sei-

ner Fülle verbergen sich für ihn

tragische Menschenschicksale. Er

leistet zusammen mit seinen

Kollegen eine Arbeit, um die

ihn wohl niemand beneiden

kann.

3174 Verfahren wurden seit

1958 eingeleitet. Davon gingen

2813 an die Staatsanwaltschaften,

361 sind noch anhängig. In

dieser Zeit wurden 334 Strafver-

fahren aufgrund von Ludwigs-

burger Material gegen 798 An-

geklagte durchgeführt, 542 Per-

sonen sind verurteilt worden,

115 erhielten lebenslange Frei-

heitsstrafen. 205 wurden freige-

sprochen. Gegen die restlichen

Angeklagten musste das Ver-fahren

eingestellt werden, weil sie in

den Genuss von Verjährungsfrist

kamen, die 1965 in Kraft trat.

Zur Zeit laufen fünf Hauptver-

handlungen gegen 14 Angeklag-

te, in vielen anderen Fällen wur-

de Anklage erhoben.

„NESTRECHMUTZER“

Das alles klingt bei der Viel-

zahl der Ermittlungen und der

grossen Zahl von Verbrechen an-

schet recht dürftig, doch die

Schwierigkeiten sind gross. 30

Jahre nach dem Ende des Krie-

ges zu den Taten auch die Tü-

ter zu finden. Das Durchschnitts-

alter der Beschuldigten liegt in-

zwischen bei 70 Jahren. NS-Ver-

brechern fällt es immer leicht-

er, sich hinter Alterskrankheiten

und Gedächtnislücken zu verste-

cken. Sowohl Täter als auch

Opfer sind in der ganzen Welt verstreut. Viele der Verbrecher können ganz offen in lateinamerikanischen Ländern leben, mit denen die Bundesrepublik keine Auslieferungsverträge hat. Und die Opfer wollen 30 Jahre danach häufig auch ihre Ruhe haben. Sie sind nicht mehr bereit, als Prozesszeugen in die Bundesrepublik zu reisen — zumal es geschickten Verteidigern von Jahr zu Jahr leichter fällt, ihre Aussagen zu zerpfücken.

Dazu kommt die grosse Abneigung der „schweigenden Mehrheit“ im Lande, sich mit den Naziverbrechen auseinanderzusetzen. „Nestbeschmutzer“ gehört noch zu den harmlosen Dingen, die sich die Fahnder aus Ludwigsburg vorwerfen lassen müssen. Im Ausland dagegen hören Mitarbeiter der Behörde immer wieder Vorwürfe, man würde die Prozesse bewusst verschleiern. Rüdiger wehrt sich entschieden gegen solche Anschuldigungen, ohne dabei allerdings auszuschliessen, dass es in der Vergangenheit immer wieder einmal zu unüblichen Verzögerungen gekommen ist.

„Wir hatten Fälle, berichtet Rüdiger, „da war der Angeklagte zur Tatzeit 18 Jahre. Vor Gericht stand er mit 56 Jahren, also 38 Jahre später. Eine absurde Situation, denn er steht mit 56 Jahren vor einem Jugendgericht, der prüfen soll, ob er als junger Mann die geistige und sittliche Reife besessen hat, um sich der Tragweite seiner Handlungen bewusst zu sein, oder ob er als verführter Jugendlicher zu gelten hat. Wer kann das entscheiden? Oder die Fälle des berühmten Befehlsoverstandes: „Uns ist kein einziger Fall eines objektiven Befehlsoverstandes bekannt. Danach suchen die Verteidiger schon seit den Nürnberger Prozessen. Wie aber soll man einen subjektiven Befehlsoverstand beurteilen? Wenn morgens um 6 Uhr seine Einheit aus der Kaserne geöffnet und zu einer Exekution abgeordnet wird, kann man da von einem kleinen Schützen verlangen, dass er vortritt und sich weigert?“

Doch es gibt nicht nur diese moralischen, sondern auch praktische Probleme. Die Täter, die die Befehle ausführten, hatten im allgemeinen nur einen niedrigen Rang und sind in Dokumenten aus der damaligen Zeit in der Regel nicht namentlich erwähnt. Sie können nur durch Aussagen identifiziert und damit überführt werden. Und die Zahl dieser Angeklagten wird ständig geringer. Also auch hier wieder ein Wettlauf gegen die Zeit.

Genauso schwierig ist es in vielen Fällen, die Schreibschüler zu überführen. Rüdiger erklärte dazu vor kurzem in einem Vortrag zur Woche der Brüderlichkeit: „Zur Person und zum Verhalten eines Schreibschülers können Zeugen aus dem Kreis der Opfer in der Regel nichts sagen. Zur Überführung dieser Täter bedarf es in erster Linie aussagekräftiger Dokumente. Aus den vorhandenen Dokumenten lassen sich aber im allgemeinen nur objektive Tatumstände erkennen. Um einen nicht geständigen Schreibschüler seine Tatbeteiligung und sein Wissen um das endgültige Schicksal seiner Opfer auch in subjektiver Hinsicht nachweisen zu können, ist es oft erforderlich, Zeugen aus seiner damaligen unmittelbaren Umgebung zu finden und diese zu einer wahrheitsgemässen Aussage zu veranlassen. Es liegt auf der Hand, welche Schwierigkeiten eine solche Beweisführung bietet.“

Oft gelang es also den Ludwigsburgern in Zusammenarbeit mit ausländischen Stellen, die Tat vollständig zu rekonstruieren, die Täter aber fehlten. Die waren oft sogar dann nicht zu finden, obwohl man die Namen kannte. In der Bundesrepublik gibt es kein zentrales Meldesystem. Diese Schwierigkeiten haben nicht nur die Deutschen, den Polen ist ähnliches passiert. Jahrelang ermittelten sie erfolglos wegen der Vorgänge im Kinder-KZ in Lodz. Die Verantwortlichen waren entweder tot oder nicht zu finden. Durch Zufall entdeckte man vor einigen Jahren eine der Hauptbeteiligten, eine Aufseherin, die nur wenige 100 Meter vom Lager entfernt unter ihrem richtigen Namen lebte. Das erste Verfahren gegen die Aufseherin musste dann sogar ausgesetzt werden, weil es an Beweisen fehlte. Erst später, in einem zweiten Verfahren, war es möglich, die Frau zu überführen.

SACHLICHE ATMOSPHÄRE

Rüdiger, ein häufiger Gast in Warschau, lobt die Zusammenarbeit mit den polnischen Behörden, die seit einigen Jahren grosses Verständnis für die Schwierigkeiten der deutschen Behörden zeigen. Vor wenigen Wochen erlebte Rüdiger bei Verhandlungen über ein Rechts-hilfsabkommen wieder eine sachliche und emotionale Atmosphäre, die allerdings im nächsten durch den Rummel um Oberländer Rehabilitierung im Falle der Lemberger Professorenerschliessungen überschattet wurde. Trotzdem hofft Rüdiger, dass Polen und Deutsche in Zukunft noch enger als bisher zusammenarbeiten werden, und zwar schon in einem sehr frühen Stadium der Ermittlungen, um die NS-Prozesse in absehbarer Zeit beenden zu können.

Welchen Sinn dann diese Prozesse und die Bestrafung der Täter noch haben sollen, darüber muss Rüdiger immer wieder in Veranstaltungen diskutieren. Die Notwendigkeit, in der Regel 60 bis 75-jährige Täter abzusuchen, zu bessern, zu heilen oder gar zu sozialisieren, besteht nicht mehr. Auch vom Stühnedenken hält Rüdiger in diesem Zusammenhang nichts: „Sühne ist für mich ein Vorgang, an dem der Verurteilte aktiv beteiligt sein muss. Er muss sich selbst zu dem Erkenntnis und dem Bekenntnis durchringen, dass er Unrecht getan hat. Eine solche Bereitschaft ist bei NS-Tätern in der Regel nicht zu finden. Sie fühlen sich vielmehr als Opfer eines Systems, als Prügelknaben.“

BEWAHRUNG DES RECHTSSTAATES

Auch Vergeltung ist für den

kritischen Mischner trotz der

Dauerkonfrontation mit den

schrecklichsten Taten kein Argu-

ment: „Mir ist nicht ganz wohl

bei dem Gedanken, dass eine Ge-

sellschaft nach Vergeltung rufen

soll für Taten, an denen sie zwar

als Gesellschaft nicht beteiligt

war und die sie letztlich auch

verabscheut, für die sie aber

andererseits durch ihr Schweigen

und ihre Untätigkeit den Boden

bereitet hat, als es noch Zeit

war, zu reden und zu han-

deln.“

Für Rüdiger geht es um etwas

anderes bei seiner fürchterlichen

Arbeit: um die Bewährung des

Rechtsstaates. Er ist davon

überzeugt, dass ein Staat, der

seine Bürger vor Rechts-

brechern nicht schützt, das

Rechtsbewusstsein bei diesen

Bürgern zerstört, was seiner

Meinung nach zur Auflösung ei-

nes geordneten und sicheren So-

ziales führen muss.

„Rechtsbewusstsein und Rechts-

überzeugung können sich zwar

ihrem Inhalt nach ändern, man

denke nur an die Wandlungen

im Sexualstrafrecht. Unverrück-

bar aber steht das Gebot: Du

sollst nicht töten.“

Von einer Vergangenheitsbe-

wältigung im Gerichtsstaal hält

Rüdiger nichts. So billig kann

man sich seiner Meinung nach

von den zwölf Jahren nicht los-

kaufen. Die müssen geistig und

seelisch verkräftet und nicht

durch Urteile gegen NS-Verbre-

cher Stück für Stück aufzume-

ad sich gelegt werden. Mit Lei-

denchaft vertritt er diese Mei-

nung vor allem vor jungen Leu-

ten, mit denen es sich seiner Mei-

nung nach am besten diskutieren

lässt. Er freut sich darüber, dass

er hier plötzlich „in die falsche

Richtung kämpfen muss“, näm-

lich nicht als „Nestbe-

schmutzer“ verurteilt muss,

sondern bohrend gefragt wird,

warum nicht schneller u. gründ-

licher aufgeräumt wurde.

Die Ludwigsburger haben den

festen Vorsatz, ihre Arbeit mit

Energie weiterzuführen, auch

wenn die Aufgabe immer hoff-

nungsloser wird, auch wenn sie

auf Ablehnung und Gleichgültig-

keit stossen. Erfolgserlebnisse,

wenn es um das Verständnis für

ihre Arbeit geht, haben sie sel-

ten. Sie bemühen sich, trotz al-

ler Sicherheitsvorkehrungen in

Ludwigsburg ein offenes Haus

zu führen, doch Besucher sind

selten. Die, die kommen, sind

ganz junge Menschen, für die das

Dritte Reich Geschichte gewor-

den ist, und Ausländer. Ange-

hörige ausländischer Streitkräfte

sind dort zum Beispiel häufiger

als Bundeswehrsoldaten, und

das Gästebuch sagt aus, dass

der letzte deutsche Journalist im

Herbst 1973 den Weg nach Lu-

wigsburg fand. Ausländer im

New York bis Warschau dage-

gen häufig Gäste im ehemaligen

Fragegefängnis sind, in dem

das schrecklichste Kapitel deut-

scher Geschichte registriert wird.

## Israel kauft eine Million Tonnen Weizen in den USA

In den letzten Wochen kaufte

Israel aus den Vereinigten Staa-

ten eine Tonne Weizen der ver-

schiedensten Sorten. Der Gros-

teil der Käufe wurde gestiftet,

als die Preise niedrig standen.

## Verschiebung des wirtschaftlichen Kräfteverhältnisses am Persischen Golf

Seit Jahresbeginn haben sich

auf der politischen Szene des

arabischen Teils des Mittleren

Orients verschiedene Ereignisse

abgespielt, die nicht ohne Fol-

gen auf die dortige Wirtschaft

bleiben können. So hat die

Versöhnung zwischen dem Irak

und Iran zu einer wesentlichen

Verschiebung des wirtschaftli-

chen Kräfteverhältnisses geführt.

Der Irak, der durch die Streitig-

keiten mit seinem persischen

Nachbarn wirtschaftlich schwer

belastet war und auch noch

mit dem Kurdenproblem fertig-

werden musste, konnte durch

die Aussöhnung mit Teheran

beide Probleme auf einen Schlag

lösen. Da der Irak nunmehr

seine volle Finanzkraft dem we-

teren Aufbau seiner Wirtschaft

zu widmen vermag, sind die

Gerüchte, die in der letzten

Zeit von einer Kürzung der Aus-

gaben für Entwicklungsprojekte

wissen wollten, schon aus die-

sem Blickwinkel unrealistisch.

Das zweite bedeutsame Ereignis

war der Herrscherwechsel in

Saudiarabien, der zweifellos ei-

ne weitere Liberalisierung in

diesem Land nach sich ziehen

wird; erste Anzeichen sind be-

reits sichtbar.

Neben diesen drei Ländern

spielen auch die kleinen Golf-

staaten eine zunehmend wichtige

Rolle als Abnehmer westlicher

Industrie- und Handelsgüter. Zu-

dem ist ihre Bedeutung im Ge-

samt-komplex des Recycling der

Erdölgelei relativ schneller ge-

stiegen als die der „Grossmäch-

te“ dieses Raumes. Kuwait gilt

mit Recht als das führende Fi-

nanzland am Golf. Im letzten

Jahrzehnt konnte es eine un-

angefangene Infrastruktur auf-

העיתון

Poraths Kindert

# Frauenfragen im Sog der Politik

„Der Machismo wird sterben“ tönte der ironische Schreieuswurf des Karikaturisten in der Tageszeitung „Excel-sior“. Die Zeichnung zeigte einen vom Signet der Uno-Frauenkonferenz aufgespiesserten Mexikaner, seiner „männlichen Attribute“ — Revolver, Schnapsflasche und Sombbrero — ledig. Der Mann von der Strasse und in der „Cantina“, deren Schwünge die Aufschrift „Zutritt für Minderjährige, Frauen und Uniformierte verboten“ ziert, nimmt jedoch die Anwesenheit von Tausenden von Frauen (Schätzungen am Eröffnungstag der Konferenz gingen bis zu 15.000) gelassen hin. „El Ro-gar“, Haus und Herd, scheint ihm immer noch der ange-stammte Platz für seine Ehe-frau, er selbst bleibt — mit einigen grosszügigen ideellen Zugeständnissen — dem „Ma-chismo“, dem lateinamerikani-schen „Männlichkeitsideal“, treu. Ausserhalb des humori-stisch akzentuierten „Geschlech-terkampfes“ haben sich vom 19. Juni bis zum 2. Juli die offiziellen Delegierten im Kon-gressgebäude des mexikanischen Ausserministeriums am „Platz der drei Kulturen“ im Tlateo-oc-Quartier täglich zu Ma-rathonitzungen getroffen, um das ambitionierte Programm der Uno-Frauenkonferenz zu bewäl-tigen. 133 Nationen, waren ver-treten, ferner die von der Uno anerkannten Befreiungsbewegungen und die internationalen Organisationen.

## INFLATION DER KONFLIKTE

Der Wirtschafts- und Sozial-rat der Vereinten Nationen (Ecosoc) hatte einen „Aktions-plan“ für die Jahre 1975-1985 entworfen, über den zu befin-den war. Er soll den Regie-rungen Richtlinien aufzeigen, mit denen die Gleichberech-tigung der Frau im Dienste der „Entwicklung und des Welt-friedens“ vorangetrieben werden kann. Auch eine Frauenkonfe-renz ereilt das Schicksal heutiger internationaler Konferenzen: Politisierung und Palaver. Mexi-ko Präsident Luis Echeverría hatte in seiner Grussadresse mit dem Hinweis auf seine von den Vereinten Nationen angenom-mene „Charta der wirtschaftli-chen Rechte und Pflichten der Staaten“ das Stichwort gegeben. Die Konfrontation von Indus-trie- und Entwicklungsländern war von Anfang an lebendig; zwischen der wirtschaftlichen Diskriminierung der Dritten

Welt und der sozialen Diskri-minierung der Frau sah man Zusammenhänge. Politische Konflikte waren attraktiver als Frauenpolitik: zahlreiche Re-gierungssprecher sprachen in ih-ren eher ermüdenden Erklärun-gen lieber von Zionismus, Im-perialismus, von Abrüstung, von atomfreien Zonen, von „Multi-nationalen“, Rassendiskriminie-rung statt — wie wohl eher zu erwarten — beispielsweise von Familienplanung. Die War-nung von Francoise Giroud, Staatssekretärin für Frauenfra-gen im französischen Kabinett, hier nicht verschiedene Dinge miteinander zu verwechseln, fruchtete wenig. Hinter den Kul-lissen kam es zu heftigen Sell-ziehen um den Wortlaut offi-zieller Deklarationen und Stel-lungnahmen. Die Gattinnen des israelischen Ministerpräsidenten und des ägyptischen Präsi-denten stilisierten sich — their ma-sters' voices — zu politischen Rivalinnen empor: als Leah Ra-bin im Auditorium zu spre-chen begann, verliessen vierzig Delegierte den Saal. Russen und Chinesen beschuldigten sich ge-genseitig, die Konferenz zu mis-sbrauchen, während beide darin übereinstimmen, die kommuni-stische Revolution habe das Frauenproblem längst gelöst.

Jenseits politischer Intrige musste bald deutlich werden, dass es zwischen Industriestaaten und Entwicklungsländern in der Frauenfrage sachliche Gegen-sätze und Widersprüche gibt, die in gemeinsamen Deklaratio-nen kaum zu überwinden sind. Für die Sprecherinnen der Drit-ten Welt waren die Anliegen militanter „weiblicher“ Femini-stinnen elitär und luxuriös. Wo Familienplanung unbefriedet oder wenig entwickelt ist, wo Ar-beitslosigkeit, Analphabetismus

und Armut der Landbevölkerung beide Geschlechter treffen, fällt es schwer, eine besondere „Stra-tegie“ für die Frau zu entwer-fen. Einen internationalen Kon-sensus zur Situation der Frau kam es deshalb im Jahr der Frau nicht geben. Eine Sin-tfuit von Abänderungsanträ-gen und Resolutionen zeigt, wie schwierig eine gemeinsame Ak-tion ist — abgesehen vom feh-lenden Geld und von oft unge-nügenden Voraussetzungen in den betroffenen Ländern.

## FEMININER UNTERGRUND

Wenn Ergebnis und Folgen der Konferenz nicht spektaku-lär sein können, die Bestände-aufnahme, die Auslage von Mei-nungen und Meinungsverschie-denheiten waren es — vor allem im nichtoffiziellen „Forum“, zu dem sich private Frauenorgani-sationen im Kongresszentrum der staatlichen Sozialversiche-rung trafen. Hier sprachen in animierten Sitzungen die Pro-motierten der Lesberinnen, So-zialistinnen der Vierten Welt, katholische Nonnen, palästinesi-sche Frauen und -sofort. Hier agierte mit grosser Publizität Nordamerikas bekannteste Fe-ministin, Betty Friedan, die man — im offiziellen Zentrum mit einiger Angstlichkeit — zeitweilig verdächtigte, einen „Marsch der 5000“ auf Tlateo-co zu organisieren. Was an-marschierte, war jedoch nur eine Delegation von fünfzehn Frauen, die von der Finnis-chen Helvi Sipilä, der Generalsek-retärin der Konferenz, vergeblich einen offiziellen Rang für das „Forum“ verlangte. In der Ab-sicht, den „Aktionsplan“ kom-promisslos zu gestalten.

Der Aufwand war riesig: ne-ben der Plankonferenz tagten zwei Komitees, eine „Gruppe

der 77“ (Länder der Dritten Welt) sowie spontane Gruppen. Die Sitzungen zogen sich oft bis in die Nachtstunden hin, statt touristische Stätten wurden am Wochenende Dokumente studiert. Im „Forum“ fanden gleichzeitig mehrere Veranstal-tungen statt, ein kulturelles Pro-gramm verlangte Aufmerksamkeit, eine vom „Forum“ täglich publizierte Zeitung („Kilonen“) berichtete angrifflich und ausführ-lich über alle Aktivitäten. Anfänglich kam es zu heftigen Pro-testen, weil ausgerechnet ein Mann, der mexikanische Gene-ralstaatsanwalt Pedro Ojeda Paulada, zum Präsidenten der Konferenz gewählt worden war, die Aufregung klang aber bald ab, und ein „Hausmann“ der im „Forum“ für die Anerken-nung seiner neuen sozialen Rol-le plädierte, bekam seinen ver-dienten Beifall. Das Wort vom „male chauvinist pig“ ertönte selten: man fand sich damit ab, dass die Erklärungen im Plenarsaal weitgehend die Mei-nungen von „Männerregierun-gen“ waren. Die einzige weib-liche Regierungschefin war Sri-lanka Bandaranaike von Sri-lanka; Indira Gandhi und Is-abel Peron sahen sich nicht in der Lage, ihren Geschlechtes-nossen beizustehen.

## UMSTRITTENE „ERKLÄRUNG VON MEXIKO“

Mit Mehrheit hat die inter-nationale Frauenkonferenz in Mexiko ohne Debatte eine Schlussresolution verabschiedet, die auf Antrag der Ent-wicklungsländer eine Reform des Weltwirtschaftssystems zu-gunsten der ärmeren Länder ge-fordert wird. Die meisten west-lichen Länder enthielten sich der Stimme. Zuvor hatte die Konferenz den Zehnjahrplan der

## DAS WORT HAT der Leser

### TODESSTRAFE FÜR TERRORISTEN

Nach dem furchtbaren Un-glück vom letzten Freitag, fragten sich wieder viele Einwohner, warum es bei uns keine Todes-strafe für Terroristen gibt. Wer garantiert uns dafür, dass der Täter nicht einer von den 20 Terroristen ist, die wir ein paar Wochen vorher gegen die bei-den Märtyrer aus Ägypten aus-getauscht haben. Ein toter Terrorist kann aber kein Un-glück mehr anstellen. Wir ha-ben in unseren Gefängnissen Hunderte von Terroristen sitzen, die wir bewachen und ernähren müssen, und die eines Tages wieder frei werden und ihrem Mordhandwerk wieder nach-geben können. Sollten wir uns dieser Unmenschen nicht als Geisel bedienen, wenn Attenta-te bei uns Menschenleben for-dern? Das heisst, man gibt den Terroristen zu verstehen, dass für jeden Menschen, der durch ihre Hand umkommt, einer ih-

Vereinten Nationen zur För-derung der Gleichberechtigung der Geschlechter gebilligt und mehr Mittel zur Verwirklichung der Ziele gefordert. Eine Gruppe von 66 Entwicklungsländern hat die politische Schlussdeklara-tion in einem Ausschuss einge-bracht und durchgesetzt. In der zum Abschluss der zweitägigen Konferenz gebilligten Er-klärung werden ferner Zionis-mus, Kolonialismus und Apar-teidpolitik verurteilt. Israel und die USA haben die Schlussre-solution abgelehnt.

Die „Erklärung von Mexiko“ und der „Weltaktionsplan“ wer-den durch insgesamt 34 Reso-lutionen ergänzt, welche Fragen der Stellung der Frau in Fa-milie und Beruf sowie politische Ziele betreffen.

rer „Kollegen“ aus unseren Gefängnissen bei uns an die Wand gestellt wird. Ich bin sicher, dass diese Drohung unsererseits die Tätigkeit der Terroristen stark vermindern wird.

Ich möchte bei dieser Gele-genheit noch darauf aufmerk-sam machen, dass wir uns da-vor hüten müssen, hiesige ara-bische Einwohner zu überfal-len, und an ihnen Rache zu nehmen, denn das würde einen Bürgerkrieg auslösen, und das ist ja die Absicht der Ter-roristenführer.

Abschliessend möchte ich noch darauf hinweisen, dass auch ich bis zum heutigen Ta-ge eine „Tauben“ war, aber da wir z.Z. einen Kampf auf Le-ben und Tod zu führen haben, fällt m.E. jede Rücksichtnah-me fort, und es gilt nur noch das alte Gesetz: „Auge um Au-ge, Zahn um Zahn.“

Jacob Friedmann

### JUEDISCHE UND ARABISCHE FLÜCHTLINGE

Prof. A. Rubinstein betont in seinem Aufsatz „Und was mit den jüdischen Flüchtlingen?“ dass der Exodus aus arabischen Ländern erst nach dem Ende des Unabhängigkeits-Krieges ein-setzte. Das erweckt wieder den Eindruck beim Leser, als ob erst die Flucht der Araber aus Israel die Flucht der Juden nach Israel ausgelöst habe.

Wir haben wirklich keinen Grund zu verschweigen, dass das jüdische Flüchtlings-Pro-blem vor dem arabischen be-gann, gleich nach dem Teilungs-Beschluss der UNO mit der Vertreibung der Juden aus den Grenzvierteln in Jerusalem und anderen Städten, noch im No-vember 1947. Es folgte die Aus-treibung aus den Dörfern um Jerusalem Atarot und Neve

Yakob, aus Kefar Etzion etc. und schliesslich der Jerusalemer Altstadt. Mengemässig wurde diese Vertreibung bald über-schattet durch die Flucht von Arabern beim jüdischen Gegen-angriff. Die Ausreibung der Juden war total; in keinem der von Arabern besetzten Orte blieb ein Jude. Die Flucht der Araber war meist nicht total (also freiwillig), so in Haifa, Jaffa, Galiläa etc.

Die UNO war damals noch keine Maschine, die automatisch beschliesst, was Araber fordern. Die Einbeziehung der jüdischen Flüchtlinge aus den von Ara-bern besetzten Orten wäre kei-ne erhebliche Belastung für die UN gewesen, gerade weil die Zahl klein war. Es ist nicht bekannt, dass die Vertretung Israels ihre Einbeziehung in die Flüchtlingshilfe mit Nachdruck gefordert hat, wenn überhaupt.

Wenn heute in der ganzen Welt das Palästina-Problem als ein humanitäres angesehen wird, wobei die Juden die Unrech-tuenden, die Araber die Unrecht-Leidenden sind, so hat Arafat nur zum kleinen Teil das Verdienst an diesem Pro-paganda-Erfolg der Araber: das Hauptverdienst haben unsere damaligen Vertreter in der UNO.

Der Unterschied zwischen den bösen Versäumnissen am Suez vor und zu Beginn des Jom Kippur-Krieges ist, dass die schuldigen Militärs dann meist ihr Bestes zur Gutmachung ge-tan haben. Die Verantwortlichen für die Auslands-Propaganda haben nichts zum Ausgleich ge-tan. Ich habe im Ausland sehr Nicht-Juden getroffen die es was vom Bevölkerungsaustausch zwischen Israel und den ara-bischen Ländern wussten. Die entscheidende Tatsache, dass das Flüchtlings-Problem mit der Aus-treibung von Juden begann, wird von unserer Seite merk-würdigerweise geheim gehalten.

Dr. H. Y. Friebeisch

## URSULA ISBEL Nach all diesen Jahren

ROMAN

© JOYENTS FRÜGER STALBERG VERLAG GmbH, FRANKFURT a.M., 1975

44.

Ich nickte. „Ja, es ist merkwürdig: Selbst wenn einem die Vernunft verbietet, solche Dinge an-zuerkennen, geht doch ein eigenartiger Zauber von diesem mystischen Glauben aus.“ Als ich das sag-te, stieg die Erinnerung an Shawnees Grossmutter wieder in mir auf. „Wussten Sie, dass Pat Seery eine Verlobte hatte, deren Grossmutter das Un-glück am Sleas Head vorausgesagt?“

Erstaunt hob er den Kopf. „Nein“, erwiderte er. „Ich bin mit diesen Leuten nie zusammen-gekommen. Haben Sie mit der Frau gesprochen?“ „Ich habe sie kennengelernt, ja. Eine seltsame alte Frau — sie kam mir wie eine Sibylle vor. Damals vor zehn Jahren sagte sie zu ihrer Enkelin, die Geister der Abgeschiedenen hätten sie gewarnt, und dazu noch etwas von einem Schwarm schwar-zer Vögel, die den Himmel verdunkelten. Aber Pat Seerys Verlobte hörte nicht auf sie.“ Ich schwieg einen Augenblick. „Auch mir hat sie etwas prophe-zeit.“

Ross sah mich gespannt an. „Wirklich? Was war es denn?“ „Eigentlich nichts Konkretes; sie machte nur An-deutungen. Erst behauptete sie, sie hätte gewusst, dass ich kommen würde. Und dann meinte sie, ich würde etwas herausfinden. Tote werfen lange Schat-ten“, sagte sie, und: „Die Zeit ist reif.“ Ich wollte, Sie hätten es selbst gehört — es lässt sich so schwer wiederholen.“ Ich versuchte zu lachen. „Wahrscheinlich ist das alles Unsinn.“

„Ich weiss nicht. Unsinn ist wohl nicht das rich-tige Wort. Denken Sie an Shakespeares Hamlet: „Es gibt mehr Ding' im Himmel und auf Erden, als eure Schulweisheit sich träumen lässt.“

Die Musik war verstummt. Wir sahen uns um: die Paare hatten sich zu einem Kreis aufgestellt und fassten sich an den Händen. Der Spieler griff nach seinem Glas, stürzte sich mit einem kräftigen Schluck und wischte sich den Schaum vom Mund. Wieder nahm Ross meine Hand und zog mich mit sich hoch.

Ich kannte das Lied. Es war ein wenig schwermü-tig und hatte eine wunderbare Melodie. „The last rose of summer.“ Ich summete mit; dann, langsam,

fand ich den deutschen Text dazu: „Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blüh'n...“

Die Arie aus der Oper Martha — ein irisches Volkslied!

Ich hob den Kopf und begegnete Ross' Blick. Der Druck seiner Hand verstärkte sich. Wir sahen uns an und sangen — eine kleine Ewigkeit lang, und doch so kurz.

14

Beenoskee... Ich war redlich müde, als ich die Ortschaft am nächsten Tag wieder verliess. Nicholas lag auf dem Beifahrersitz und rohte vorwurfsvoll mit den Augen.

„Ich weiss ja, dass es nicht besonders angenehm ist, im Auto warten zu müssen“, sagte ich. „Aber du bist selber schuld, mein Lieber. Du wolltest den Pfarrer ja sofort ins Bein beiessen, und da konn-te ich dich natürlich nicht mitnehmen.“

Er gähnte und wandte den Kopf ab. „Und dann hast du dich mit dem Hund des Bürgermeisters nicht vertragen, und ich musste dich wieder einsper-ren“, fügte ich hinzu.

Ich dachte an den kleinen Friedhof von Beenos-kee, den Platz an der Mauer, der nun mir gehörte. Es waren nicht viele Formalitäten nötig gewesen. Ich konnte Immergrün dort pflanzen; es trug im Sommer kleine blaue Blüten und war das ganze Jahr über grün.

Der Pfarrer hatte mir genau beschrieben, wie ich zum Steinmetz kam — die Landstrasse zur Linken, dann eine Abzweigung zum Meer hinunter. Ich könn-te den Weg nicht verfehlen; trotzdem sei die Sa-che nicht so ganz einfach. „Brendan Scanlan führt nur noch wenige Aufträge aus“, hatte der Pfar-fer gesagt. „Er ist nicht recht gesund. Der Staub von den Steinen hat seine Lungen ruiniert, wissen Sie. Und wenn er jemanden nicht leiden kann, bringt ihn keine Macht der Welt dazu, für ihn zu arbeiten.“

Ich musste also versuchen, die Sympathie des al-ten Mr. Scanlan zu erringen. Wie ich das aller-dings anstellen sollte, war mir nicht recht klar. Ich wusste nur, dass ich bis nach Tralee fahren musste, um einen Grabstein zu bestellen, wenn es mir nicht gelang.

Ich liess den Austin auf einer Ausbuchtung ne-ben der Strasse zurück und kletterte hinter Nicho-las den schmalen Pfad hinunter, der zum Meer führen musste.

Adlerfarn wuchs stolz zwischen den Rhododen-dronbüschen, und über bemooste Felsen rankten sich gelb blühende Pflanzen. Es roch warm nach Feuchtigkeit, Moder und jungem Blattwerk; schil-dernde kleine Fliegen schwirten aus dem Moos. Die Rhododendronblüten klapften wie blutrote Wunden in einem Meer von Blättern. Manchmal hörte man das einöföle Geräusch fallender Tropfen, die auf den Felsen zerplatzten, und Nicholas raschelte im Gebüsch. Sonst war es sehr still; der weiche, be-

mooste Pfad verschluckte das Geräusch meiner Schritte.

Etwas — es musste ein Vogel sein — rief plötz-lich von irgendwoher so klagend und voller Trauer, dass ich erschrak. Es war etwas Unheilvolles in diesem Schrei, der die Ruhe wie ein Signal durch-brach. Ich blieb stehen und lauschte mit ange-haltenem Atem. Noch zweimal erklang der Ruf; dann blieb alles still.

Unvermittelt tauchte das Meer vor mir auf. Ich hätte mich an den Rand des Weges setzen und die Füsse ins Wasser hängen können, so nahe war es. Weisses Staub bedeckte die Oberfläche. Ich war nicht mehr weit von meinem Ziel.

Mr. Scanlan wohnte in einer malerischen alten Hütte, an die sich ein windschiefer Schuppen lehnte. Grosse steinerne Vasen, Hochkreuze nach altem Muster, Marmorplatten und rohe Felsblöcke lagen und standen wahllos um das Haus verstreut, und überall lag dick der weisslich-graue Steinstaub. Zwei hübsche Puttos auf Sockeln, ähnlich denen, die im Garten von Rosmalen unter den Goldregenbüschen standen, streckten ihre Füllhörner zum Meer hin. Auch hier zog sich eine breite, staubige Spur über das Wasser.

Der alte Steinmetz schien nicht zu Hause zu sein, denn soviel ich auch an die Tür klopfte, nichts rührte sich. Nicholas beobachtete mich minutenlang verwundert und bellte dann kräftig gegen das Haus. Ich begann meine schmerzenden Fingerglieder zu massieren und überlegte, ob ich warten oder wie-der gehen sollte, als in dem bauffälligen Schuppen etwas rumorte. Gleich darauf tat sich das Schuppen-tor auf, und ein abenteuerlich aussehender Mann mit ausgebeulten, schlotternden Hosen, einem zer-rissenen Hemd und silbernen Bartstoppen in dem ge-bräunten Gesicht tauchte auf.

„Ja, ja“, brummte er vor sich hin. „Bin ja schon hier. Was gib's denn nur?“

Er hob den Blick, musterte zuerst Nicholas und dann mich und fuhr sich mit der Hand unter die Na-se. „Oh, Miss, guten Tag! Wenn ich gewusst hätte, dass ein so hübsches Mädchen wie Sie vor meiner Tür steht, hätte ich mich natürlich mehr beeilt.“

Mr. Scanlan schien eine kleine Schwäche für das weibliche Geschlecht zu haben — das hatte mir der Pfarrer nicht gesagt. Ich nahm gehorsam auf dem wackligen alten Stuhl Platz, der an der Haus-mauer lehnte und ebenfalls von einer dicken Staub-schicht überzogen war, und lächelte ihm an.

„Ich bin Catherine Isny“, sagte ich. „Und ich wollte Sie bitten, mir einen Grabstein zu verkaufen.“

Er holte einen dreibeinigen Hocker herbei und liess sich neben mir nieder, von Nicholas streng beobachtet.

„So, einen Grabstein, Miss Isny.“ Er heftete sei-ne entzündeten Augen auf mich. „Sie sind fremd hier. Wer hat Sie denn geschickt?“

(Fortsetzung folgt)



RADIO UND FERNSEHEN

Israel National OPERA

Gründerin und Leiterin:  
EDIS DE PHILIPS  
28. SAISON 1975

SPIELPLAN  
BIS SAISONENDE  
TEL AVIV:  
Juli — 17., 19., 22., 26.,  
28., 30.  
August — 2., 5., 9., 10., 11.  
JERUSALEM: 4.8.  
HAIFA: 7.8.  
Zusätzliche Aufführungen  
auf Wunsch des Publikums  
des Musicals,  
das die Kritiker loben  
SHOW BOAT  
Jerusalem: 14.7.  
Tel-Aviv: 24.7.  
MADAME BUTTERFLY —  
Puccini  
Tel-Aviv: 15.7.  
GRAEFIN MARIZA —  
Kailash  
Tel-Aviv: 21.7.  
LA TRAVIATA — Verdi  
Die Opernfestspiele  
beginnen am 12.8.  
Eröffnung der 29. Saison  
am 7.9.1975  
mit der französischen  
Grand-Oper  
LAKME von DELIBES



## Orna Poraths Kindertheater

VON MARIANNE

Es ist erst später Nachmittag und schon läuft das Fernsehprogramm in Orna Poraths Wohnzimmer. Sie selbst sitzt auf dem Sofa und schaut zu. Ein kleiner Junge, der sich in den Arm der Mutter schmiegt, ist ebenfalls dabei. Die Mutter ist Orna Porath, die Tochter von Jakob, aus Kfar Saba, und schließt die Augen. Diese Verleumdung ist ein Angriff. Die Tochter von Jakob, aus Kfar Saba, und schließt die Augen. Diese Verleumdung ist ein Angriff. Die Tochter von Jakob, aus Kfar Saba, und schließt die Augen. Diese Verleumdung ist ein Angriff.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Ein Rekord. Und trotzdem: zu wenig Geld! Für die nächste Spielzeit steht für die Kleinen "Der gestiefelte Kater" auf dem Programm. "Zwerg Nase" kommt ins Puppentheater und für die Schüler will Orna Porath selbst Teile aus Shakespeare-Stücken zusammenstellen, um die größeren Kinder mit Shakespeare vertraut zu machen. Orna Porath, seit 1948 Mitglied des "Theatron Cameri", spielt bis zum Ende der Saison im "Coriolan" und "Besuch der Alten Dame". Im August werden Ferien im Ausland gemacht. Kein Theater, keine grossen Sätze. Nur Natur, Stundenlanges Wandern und Reiten, das ist ihre beste Erholung: Kraftquelle für die nächste Saison.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Die UNO war die erste, die Orna Porath als "Königin des Kindertheaters" bezeichnete. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

In der ASSIT (Association Internationale des Theatres Enfants et Jeunes) ist Orna Porath eine der führenden Persönlichkeiten. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

Nach Hamburg führt Orna Porath mit einer Gruppe von elf Schauspielern. Die drei Hauptdarsteller — zum Teil

Mitglieder der Inbal Tanzgruppe — treten wie üblich mit Orna Porath auf. Sie selbst ist eine Frau, die sich für das Theater der Kinder einsetzt. Sie hat eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt. Sie hat auch eine eigene Theatergruppe, die "Orna Porath Kindertheater" heißt.

## KURIOS ABER WAHR



Abgehärtet werden sollen diese Kinder der Kugayama-Schule in Tokio. Die "Abreibung" mit trockenen Handtüchern soll nicht nur den Körper, sondern auch den Geist stärken.

## Das 12. Konzert der Philharmoniker

Das letzte Abonnementkonzert der Philharmonie in dieser Saison leitete Zubin Mehta, der "Musikberater" des Orchesters, der temperamentvolle Meisterdirigent. Im Schwerpunkt des Programms lag Strawinskys "Sacre du printemps", das "Frühlingsopfer", eins der markantesten Beispiele für das Schicksal



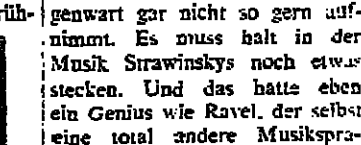
Wer denn auch wagte es beispielsweise eine Komposition mit einem Fagottsolo in hoher Lage zu beginnen. Diese "Kleinigkeit" genügt aber auch schon, um jedem von vornherein klarzumachen, dass der Komponist des "Feuervogels" und des

und Ravel stieß immer wieder nur ein und dasselbe Wort aus: "Ein Genie!" Auch die Kritik war natürlich geteilt und ein besonders "geistreicher" unter diesen Schreibern urteilte, dass der Komponist mit diesem Werk nicht die "Weibe" — Sore — sondern "Massacre du printemps", ein Blutbad des Früh-



lings darstellte, nicht ohne Anspielung auf die von Gewalttätigkeiten begleitete Auf- führung des Balletts, bei welcher die Tänzer die Musik gar nicht hören konnten, und ihnen aus der Kutsche der Takt laut gezählt werden musste. Und wie schwer ist doch der "taktlose" Takt in diesem Werk, wo das Zeitmass oft von Takt zu Takt wechselt. Und dieses Werk ist heute beliebt, ja "Wunschprogramm-Musik". Die Uraufführung hatte Pierre Monteux geleitet, und er durfte fünfzig Jahre nachher Festaufführungen dirigieren die bejubelt wurden. Haben sua fata opera — Werke haben gar oft ein besonderes Schicksal, eine besondere Geschichte, aber nur bei weniger ist der Kontrast so riesig, wie beim Meisterwerk Strawinskys, das für die Entwicklung der Musik von bestimmender Wirkung war. Und es ist nicht nur unsterblich, es ist auch so schwer auszuführen, dass man es mit einem Konzert für Orchester vergleichen kann. Im allgemeinen ist es für einen Dirigenten nicht schwer, auswendig zu dirigieren, und es ist vor allem eine "Mode" geworden, weil man Toscanini so viel nachmachte, und es dazu gezwungen war, weil er sechshundert war. Aber den "Sacre" zu beherrschen ist eine grosse Leistung. Zubin Mehta

kennt ihn genau und versteht es sich total zu vermitteln, und er liefert eine glanzvolle Aufführung, er begeistert die Musiker, die das immens schwere Werk grossartig spielen, und er reist das Publikum zu Ovationen hin, das merkwürdigerweise weniger kühne Werke der Gegenwart gar nicht so gern aufnimmt. Es muss halt in der Musik Strawinskys noch etwas stecken. Und das hatte eben ein Genie wie Ravel, der selbst eine total andere Musiksprache hatte, gleich herausgeföhlt und tief deshalb immer wieder: "Ein Genie!"



Solistin des Konzerts war die Pianistin Janina Fialkowska, die beim Rubinstein-Wettbewerb in Israel einen Preis erhalten hatte. Sie spielte das Erste Konzert in e-Moll von Chopin. Ihre Interpretation war grundsätzlich lyrisch, auch in dramatischen Momenten, was durchaus im positiven Sinne gemeint ist, weil das wahrscheinlich den Intentionen des Komponisten entspricht. Sie vermied auch starke Forti, sie "streichelte" gleichsam die Tasten und bewies dabei hohe Fingerfertigkeit. Schon der Umstand, dass sie nicht nach Schablonen spielte, machte die Aufführung interessant. In der Durchführung, der Etude in a-Moll (op. 25, 11) war sie "aggressiver", sie zeigte damit, dass sie das Konzert bewusst mit Zurückhaltung gespielt hatte. Das Zusammenwirken mit der Philharmonie unter Leitung von Zubin Mehta, der den Orchesterpart des Konzerts analog zur Auffassung der Pianistin gestaltete, war ausgezeichnet.

Eine schwingvolle Aufführung der Dritten Sinfonie in D-Dur von Schubert leitete das Konzert ein. Zubin Mehta verband auch hier auf glückliche Weise persönliche Auffassung mit europäischer Tradition.

Yehuda Cohen

## MUSIK IM RUNDfunk

WIR EMPFEHLEN ZU HOEREN

SONNTAG 16.10 (STEREO) „Sonntagsmusik“ — Cherubini: Requiem in e-Moll; Bach: Kantate No. 25 (Es ist nicht gesunden).

21.06 (STEREO) „Die Teufel von London“, Oper von Penderick.

08.10 Morgenkonzert — Paul Ben-Haim: „Aus Israel“.

13.05 Mittagskonzert — Rachmaninoff: Fantasie für Orchester, op. 7 (Gennady Rozdestvensky); Wieniawski: Violinkonzert No. 2 in d-Moll (Wanda Wilkowska); Dvorak: Ouvertüre „Meine Heimat“ (Jovan Kertesz); 21.06 (STEREO) Jerusalem (Rundfunkorchester) (Tonbandaufnahme) — Händel: Concerto grosso, op. 6, 2 (Lukas Foss); Brahms: Doppelkonzert für Violine und Cello (Arieh Sadah und Ella Jampolski, Dirigent Mendi Rodan); Mozart: Messe in e-Moll (Lukas Foss).

MITTWOCH 08.10 Morgenkonzert — Michel Blavet (1700-1768): Ffötenkonzert in a-Moll (Jean-Pierre Rampal); Saint-Saens: Klavierkonzert No. 2 in g-Moll (Artur Schnabel); Dukas: „Der Zauberlehrling“ (Arturo Toscanini); Scarlatti: Drei Sonaten; Mozart: Trio in Es-Dur für Klarinette, Violine und Klavier, K. 498; Rossini: Zwei Lieder; Ibert:

16.10 (STEREO) Jugendorchester Rheinland-Pfalz unter Bruno Weil — Mendelssohn: Hebräer-Ouvertüre; Hummel: Trompetenkonzert; Theo Brandmüller: „Erinnerungen“; Haydn: Sinfonie No. 88.

DIENSTAG 13.05 Mittagskonzert — Rachmaninoff: Fantasie für Orchester, op. 7 (Gennady Rozdestvensky); Wieniawski: Violinkonzert No. 2 in d-Moll (Wanda Wilkowska); Dvorak: Ouvertüre „Meine Heimat“ (Jovan Kertesz); 21.06 (STEREO) Jerusalem (Rundfunkorchester) (Tonbandaufnahme) — Händel: Concerto grosso, op. 6, 2 (Lukas Foss); Brahms: Doppelkonzert für Violine und Cello (Arieh Sadah und Ella Jampolski, Dirigent Mendi Rodan); Mozart: Messe in e-Moll (Lukas Foss).

MITTWOCH 08.10 Morgenkonzert — Michel Blavet (1700-1768): Ffötenkonzert in a-Moll (Jean-Pierre Rampal); Saint-Saens: Klavierkonzert No. 2 in g-Moll (Artur Schnabel); Dukas: „Der Zauberlehrling“ (Arturo Toscanini); Scarlatti: Drei Sonaten; Mozart: Trio in Es-Dur für Klarinette, Violine und Klavier, K. 498; Rossini: Zwei Lieder; Ibert:

16.10 (STEREO) Jugendorchester Rheinland-Pfalz unter Bruno Weil — Mendelssohn: Hebräer-Ouvertüre; Hummel: Trompetenkonzert; Theo Brandmüller: „Erinnerungen“; Haydn: Sinfonie No. 88.

DIENSTAG 13.05 Mittagskonzert — Rachmaninoff: Fantasie für Orchester, op. 7 (Gennady Rozdestvensky); Wieniawski: Violinkonzert No. 2 in d-Moll (Wanda Wilkowska); Dvorak: Ouvertüre „Meine Heimat“ (Jovan Kertesz); 21.06 (STEREO) Jerusalem (Rundfunkorchester) (Tonbandaufnahme) — Händel: Concerto grosso, op. 6, 2 (Lukas Foss); Brahms: Doppelkonzert für Violine und Cello (Arieh Sadah und Ella Jampolski, Dirigent Mendi Rodan); Mozart: Messe in e-Moll (Lukas Foss).

MITTWOCH 08.10 Morgenkonzert — Michel Blavet (1700-1768): Ffötenkonzert in a-Moll (Jean-Pierre Rampal); Saint-Saens: Klavierkonzert No. 2 in g-Moll (Artur Schnabel); Dukas: „Der Zauberlehrling“ (Arturo Toscanini); Scarlatti: Drei Sonaten; Mozart: Trio in Es-Dur für Klarinette, Violine und Klavier, K. 498; Rossini: Zwei Lieder; Ibert:

16.10 (STEREO) Jugendorchester Rheinland-Pfalz unter Bruno Weil — Mendelssohn: Hebräer-Ouvertüre; Hummel: Trompetenkonzert; Theo Brandmüller: „Erinnerungen“; Haydn: Sinfonie No. 88.

DIENSTAG 13.05 Mittagskonzert — Rachmaninoff: Fantasie für Orchester, op. 7 (Gennady Rozdestvensky); Wieniawski: Violinkonzert No. 2 in d-Moll (Wanda Wilkowska); Dvorak: Ouvertüre „Meine Heimat“ (Jovan Kertesz); 21.06 (STEREO) Jerusalem (Rundfunkorchester) (Tonbandaufnahme) — Händel: Concerto grosso, op. 6, 2 (Lukas Foss); Brahms: Doppelkonzert für Violine und Cello (Arieh Sadah und Ella Jampolski, Dirigent Mendi Rodan); Mozart: Messe in e-Moll (Lukas Foss).

MITTWOCH 08.10 Morgenkonzert — Michel Blavet (1700-1768): Ffötenkonzert in a-Moll (Jean-Pierre Rampal); Saint-Saens: Klavierkonzert No. 2 in g-Moll (Artur Schnabel); Dukas: „Der Zauberlehrling“ (Arturo Toscanini); Scarlatti: Drei Sonaten; Mozart: Trio in Es-Dur für Klarinette, Violine und Klavier, K. 498; Rossini: Zwei Lieder; Ibert:

16.10 (STEREO) Jugendorchester Rheinland-Pfalz unter Bruno Weil — Mendelssohn: Hebräer-Ouvertüre; Hummel: Trompetenkonzert; Theo Brandmüller: „Erinnerungen“; Haydn: Sinfonie No. 88.

DIENSTAG 13.05 Mittagskonzert — Rachmaninoff: Fantasie für Orchester, op. 7 (Gennady Rozdestvensky); Wieniawski: Violinkonzert No. 2 in d-Moll (Wanda Wilkowska); Dvorak: Ouvertüre „Meine Heimat“ (Jovan Kertesz); 21.06 (STEREO) Jerusalem (Rundfunkorchester) (Tonbandaufnahme) — Händel: Concerto grosso, op. 6, 2 (Lukas Foss); Brahms: Doppelkonzert für Violine und Cello (Arieh Sadah und Ella Jampolski, Dirigent Mendi Rodan); Mozart: Messe in e-Moll (Lukas Foss).

MITTWOCH 08.10 Morgenkonzert — Michel Blavet (1700-1768): Ffötenkonzert in a-Moll (Jean-Pierre Rampal); Saint-Saens: Klavierkonzert No. 2 in g-Moll (Artur Schnabel); Dukas: „Der Zauberlehrling“ (Arturo Toscanini); Scarlatti: Drei Sonaten; Mozart: Trio in Es-Dur für Klarinette, Violine und Klavier, K. 498; Rossini: Zwei Lieder; Ibert:

16.10 (STEREO) Jugendorchester Rheinland-Pfalz unter Bruno Weil — Mendelssohn: Hebräer-Ouvertüre; Hummel: Trompetenkonzert; Theo Brandmüller: „Erinnerungen“; Haydn: Sinfonie No. 88.

DIENSTAG 13.05 Mittagskonzert — Rachmaninoff: Fantasie für Orchester, op. 7 (Gennady Rozdestvensky); Wieniawski: Violinkonzert No. 2 in d-Moll (Wanda Wilkowska); Dvorak: Ouvertüre „Meine Heimat“ (Jovan Kertesz); 21.06 (STEREO) Jerusalem (Rundfunkorchester) (Tonbandaufnahme) — Händel: Concerto grosso, op. 6, 2 (Lukas Foss); Brahms: Doppelkonzert für Violine und Cello (Arieh Sadah und Ella Jampolski, Dirigent Mendi Rodan); Mozart: Messe in e-Moll (Lukas Foss).

MITTWOCH 08.10 Morgenkonzert — Michel Blavet (1700-1768): Ffötenkonzert in a-Moll (Jean-Pierre Rampal); Saint-Saens: Klavierkonzert No. 2 in g-Moll (Artur Schnabel); Dukas: „Der Zauberlehrling“ (Arturo Toscanini); Scarlatti: Drei Sonaten; Mozart: Trio in Es-Dur für Klarinette, Violine und Klavier, K. 498; Rossini: Zwei Lieder; Ibert:

16.10 (STEREO) Jugendorchester Rheinland-Pfalz unter Bruno Weil — Mendelssohn: Hebräer-Ouvertüre; Hummel: Trompetenkonzert; Theo Brandmüller: „Erinnerungen“; Haydn: Sinfonie No. 88.

DIENSTAG 13.05 Mittagskonzert — Rachmaninoff: Fantasie für Orchester, op. 7 (Gennady Rozdestvensky); Wieniawski: Violinkonzert No. 2 in d-Moll (Wanda Wilkowska); Dvorak: Ouvertüre „Meine Heimat“ (Jovan Kertesz); 21.06 (STEREO) Jerusalem (Rundfunkorchester) (Tonbandaufnahme) — Händel: Concerto grosso, op. 6, 2 (Lukas Foss); Brahms: Doppelkonzert für Violine und Cello (Arieh Sadah und Ella Jampolski

העיתון ישראלי

חדשות  
ישראל

ECHO  
DES  
TAGES

### ציר חדש: לוב - ברית המועצות

בשקט ובכניסה חשאית ברית המועצות להשיג תחילה להסכם פנים במצרים, החלטה נגדית למעשה שתי הצעות הללו הן הן זה עם זה היום הזה: העלמה ההפכה המדינית במצרים מה החלטה בהשפעה סובייטית על לוב מה.

המדינה אשר הסובייטים משלים למסלול האחד גרף כבוד זה שואה מכירה לרשומה את גבולו בין התיכון - המזרחי הוא הנגזר בארצות הים התיכון, דהיינו: נשק, לאבדו את קצה להבין, נגד מי כהדירה לוב בקנה ידיו כי גדול, הנגזר וזיהוה, כי הנשק נרשם לא עברו לוב עצמה, אלא על כנה להמציא לרשות מדינות העצמות עם ישראל בכלל ולרשותה של מצרים במסגרת ייתכן שתגנה זו כונה ביטחונה גם היום, אבל בודאי לא באשר למצרים, הרי הוסיפו בין לוב למצרים חזרופו בזמן האחרון במידה כזו שקשה להניח כי לוב תחמק במצרים בזה התנגשות חדשה עם ישראל.

כלל מקום. ההשפעה הסובייטית בלוב הולכת וגדלה. מדינת מצרים זו אומנם לא יכולה להיות עובר תרומים תחילה שווייץ, למצרים האחר כבר מסיבה זו שאין בה תחילה להעלות סואץ, אבל במלוא בחוק הים התיכון וקצרה הפוליטית חסותם הן עם מלמה הן עם קפריסין עוליים לידות מוצאים על ידי הסובייטים בזה החדור כדי לשחק את נשי השקט של ארצות הברית בים התיכון, זו בודאי תסיבה העיקרית לציר החדש: לוב-ברית המועצות.

### NEUE ACHSE: LIBYEN-SOWJETRUSSLAND

In aller Stille, sozusagen abseits vom öffentlichen Interesse, gelang es den Sowjetrussen, Ersatz zu schaffen für jenen Stützpunkt, welchen sie auf strategischen, politischen und ökonomischen Gebiet in Ägypten errichtet und inzwischen allem Anschein nach wieder - ganz oder teilweise - verloren haben. Libyen ist drauf und dran, in den globalen Plannetzen Russlands die Stelle von Ägypten einzunehmen. Diese Tatsache ist eigentlich nicht weniger erstaunlich als jene, welche sich im Rückgang des sowjetrussischen Einflusses auf Ägypten ausdrückt.

Eigentlich sind beide Erscheinungen bis heute noch nicht aufgeklärt, aber ihre Bedeutung darf nicht unterschätzt werden. Ebenso fink wie die Amerikaner in Ägypten waren und dort das Schwelen des russischen Einflusses benützt haben, um dort selbst Fuss zu fassen, ebenso geschwind hat Russland auf diesen amerikanischen Schachzug gesauert und sich eine Vorwuchststellung in dem orthodox-mohammedanischen Libyen erkauft.

Der Preis, welchen die Sowjets dem konservativen Mohammedaner Gaddafi dafür zahlen, dass er ihnen seine Häfen an der Mittelmeerküste zur Verfügung stellt - dieser Preis besteht in dem im Mittelmeergebiet allgemein üblichen Zahlungsmittel, nämlich in Waffen. Es ist zwar schwer zu verstehen, gegen

## Verkehrsminister trifft heute Vertreter der Hafenarbeiter

Verkehrsminister Gad Jaakobi wird aller Wahrscheinlichkeit nach heute mit Vertretern d. Hafenarbeiter des Hafens Aschdod zusammentreffen. Letztere hatten um die Zusammenkunft ersucht. Dem Treffen wird auch der Leiter der Gewerkschaftsteilnahme der Histadrut, Uriel Abrahamowitz, beiwohnen. Am Freitag konferierte Gad Jaakobi mit dem stellvertretenden Ministerpräsident Jigal Allon und mit dem Histadrutsekretär Jerachm Meschel.

Der Minister sagte, man dürfe nicht die Arbeitsbeziehungen im Hafen Aschdod mit dem Vorfall von Jehoshua Perez in Zusammenhang bringen. Es handle sich hier um zwei grundverschiedene Themen. Er gab der Hoffnung Ausdruck, dass auch die Hafenarbeiter dieser Ansicht sind.

Aber die Hafenarbeiter erklärten bereits Freitag in unmissverständlicher Weise, dass sie hinter ihrem Boss, Jehoshua

Perez stehen und „wie ein Mann zusammenhalten“ werden. Dies kam auch Freitagabend in einer Reportage über die Stimmung im Hafen Aschdod im Fernsehen zum Ausdruck.

### ANGEBOT DER HAFENARBEITER VON HAIFA

Das Sekretariat des Arbeitersausschusses der Hafenarbeiter von Haifa hat seine „guten Dienste“ angeboten, um in dem Konflikt zwischen dem Verkehrsministerium und den Hafenarbeitern von Aschdod zu vermitteln. Der Sekretär der Haifaer Hafenarbeiter sagte zu Journalisten, es stehe außer Zweifel, dass jeder Bürger und jeder Hafenarbeiter die Gesetze des Staates zu achten habe. Die Haifaer Hafenarbeiter sind überzeugt, dass Perez einen Fehler machte, als er sich nicht vor Betreten des Hafens ausweisen wollte. „Im Hafen von Haifa könnte sich ein derartiger Vorfall niemals ereignen“, sagte der Sekretär, fügte jedoch hinzu, man müsse den Konflikt beilegen, damit er sich nicht ausbreitet.

### KNESSETABGEORDNETER MUSSTE SICH LEGITIMIEREN

MdK Joram Aridor. Abgeordneter (Likud), wurde Donnerstag von einem Mitglied der Parlamentswache aufgefordert, seine Abgeordnetenlegitimation vorzuzeigen, als er das Gebäude der Knesset betreten wollte. Aridor wies seine Legitimation vor und sagte zu einer Gruppe von Ordnern: „Obwohl man mich aufforderte, die Legitimation vorzuweisen, werde ich die Knesset nicht verlassen.“ MdK Aridor begab sich in

die Kanzlei des Knessetvorsitzenden und reichte einen dringenden Antrag zur Tagesordnung ein, in welchem er fordert, dass die Knesset die Schließung des Hafens von Aschdod durch Jehoshua Perez behandle. Nach Meinung von Aridor müsse die Knesset ihre Stimme gegen diese verantwortungslose Tat erheben. Man dürfe sich nicht damit abfinden, dass in den Häfen Gewalttätigkeit herrsche.

## Wilson trifft harte Massnahmen zur Bekämpfung der Inflation

London (RM) - Um die Inflationsrate in Großbritannien von gegenwärtig 25% innerhalb eines Jahres auf zehn Prozent zu senken, hat Premierminister Harold Wilson der Nation eine Höchstgrenze für Lohnerhöhungen verordnet.

Kaum war vor fünf Wochen die Volksabstimmung über die Europäische Gemeinschaft aus dem Wege, da begann die britische Regierung all ihre Energien auf die Bekämpfung der Inflation zu konzentrieren, die inzwischen an die 25 Prozent betrug. Schatzkanzler Healey verkündete das Ziel, bis zum Sommer 1976 die Teuerung, die sehr wesentlich eine Lohninflation ist, auf zehn Prozent zu senken und bis Ende 1976 sogar noch darunter.

Nach fast pausenlosen Gesprächen zwischen Regierung, Gewerkschaften und den Unternehmern, hatte am Freitag Harold Wilson im Unterhaus die Massnahmen verkündet, die nun getroffen und durch Gesetze abgesichert werden:

Ab 1. August Lohnerhöhungen von höchstens sechs Pfund für das nächste Jahr für Einkommen von über 7.500 Pfund im Jahr überhaupt keine Zulagen. Das ist der harte Kern einer Einkommenspolitik. Die Briten werden weniger verdienen, obwohl die Preise steigen, werden also weniger ausgeben können und das wird auch noch die Arbeitslosigkeit erhöhen. Harold Wilson und Healey haben in den letzten Wochen immer wieder klarzumachen versucht.

das die Opfer viel grösser und viel härter werden wenn man die Inflation im bisherigen Ausmass weiterkloppen lässt.

Als die konservative Regierung vor zwei Jahren das Gleiche mit den gleichen Mitteln zu erreichen versuchte, hatte die Labour Party damals in der Opposition zusammen mit den Gewerkschaften alles getan, um diesen Versuch scheitern zu lassen. Sie hatte einer gesetzlichen Einkommenspolitik abgeschworen und sich auf freiwillige Selbstbeschränkung der Gewerkschaften verlassen. Dieses Experiment ist in den letzten Turbulenzen wieder einmal gescheitert und Harold Wilson vollzog

den unwägbaren Schritt. Selbst die Konservativen konnten ihm Freitag im Unterhaus eine gewisse neidvolle Bewunderung nicht versagen. Auch dieses Kunststück ist ihm wieder gelungen. Die Gewerkschaften haben nur widerwillig und zunächst nur auf dem Papier einen Eingriff in ihre Tariffreiheit verbunden mit Lohnbeschränkungen scheinbar freiwillig geschluckt. Die Partei hielt zusammen, obwohl auch der linke Labour-Flügel gemurrt hatte. Aber die Bevölkerung ist zu Opfern bereit und Wilson kann ohne Kabinettsschwierigkeiten seinen Weg weiterschreiten, obwohl er nicht populär ist.

### Sicherheitsausschuss der Knesset erörtert Lage und „Ofra“-Arbeitslager

Am Freitag trat der Sicherheitsausschuss zusammen und vernahm einen Lagebericht des Verteidigungsministers zu den Verhandlungen über ein Interimsabkommen. Der Ausschuss erörterte das Thema „Arbeitslager Ofra“, welches in Baal Chazor errichtet wurde. Dieses Thema wird auch diese Woche im Ausschuss behandelt werden. Gestern wurde bekannt, dass amerikanische Vorwarnungssystem im Sinai soll, wie verlautet, von Um Hakipa aus erfolgen. Diese Station liegt nördlich des Midle-Passes in 650 Meter Höhe und in der Luftlinie 37 Kilometer vom Suezkanal entfernt. Mit den vier installier-

ten hochempfindlichen Beobachtungsanlagen kann jede Bewegung auf dem Suezkanal beobachtet werden. Wenn im Rahmen des Interimsabkommens der bisher israelische Blick in Richtung Suezkanal zu einem grossen Blick ausgeweitet wird, dann liegen im amerikanischen Beobachtungsfeld sowohl die ägyptischen Installationen im Westen, wie auch die israelischen militärischen Einrichtungen im Osten der Bergpässe.

Die Israelis beist es, stellen bereits Überlegungen an, weiter östlich auf der Sinai-Halbinsel ein neues Radarfrühwarnsystem auf einem 1050 hoch gelegenen Berg, 102 Kilometer östlich des Suezkanals zu errichten.

### UEBERLEGENHEIT DER ARTILLERIE IST NOTWENDIG

(WT) - Das Artillerie-Corps notwendig, auf dem Gebiet der beginn kündigt den Tag der Artillerie eine zahlenmässige Artillerie nach einer Woche verschiedener festlicher Veranstaltungen. Anlässlich dieses Tages hat der Kommandant des Artillerie-Corps, Tal-Auf Natan Scharoni, ein Interview im Militärischen gegeben. In diesem Interview betonte Scharoni die zunehmende relative Wichtigkeit des Feuers im modernen Kriege überhaupt und jene der Artillerie im besonderen.

Er vertrat die Meinung, es sei weder möglich, noch auch

### Ueberschwemmungen in Rumänien

Schwere Niederschläge wurden gestern aus Rumänien gemeldet. In Südost-Rumänien wurde unweit der Stadt Slobozia, 100 Kilometer westlich von Bukarest, ein ganzes Dorf von den Fluten weggeschwemmt.

Auch in Westböhmen, besonders bei Salzburg und in Tirol, sind weisse Gebiete überflutet. Einige Strassen sind unpassierbar und die Bahn musste auf mehreren Strecken den Verkehr einstellen.

## KRANKENSCHWESTERN DROHEN MIT STREIK

Am Dienstag werden die Krankenschwestern in den Spitälern zu Versammlungen zusammenzutreten und über Protestaktionen beraten, die gegen die Leitung des Gesundheitsministeriums ergriffen werden sollen.

beeilte sich Gesundheitsminister Schemtow mit der Erklärung, dass ein Kursprogramm binnen zehn Tagen veröffentlicht werden wird.

Gesundheitsminister Schemtow gab seiner Ueberaschung Ausdruck, dass das Krankenschwestern-Personal zu drastischen Schritten ohne Uebereinstimmung mit dem Verband der Krankenschwestern bereit ist. Der Minister betonte, das bestehende Arbeitsabkommen werde durch die neuen Forderungen verletzt. Am Donnerstag dieser Woche wird der Minister mit der Führung des Verbandes des Krankenschwestern-Personals zusammentreffen.

Am Dienstag, den 15. Juli wird das gesamte Krankenschwestern-Personal der Regierungskrankenhäuser von 10.00 bis 14.00 Uhr einen Warnungstreik abhalten und droht ab 22. Juli mit einem Generalstreik. Roni Schol, Sekretär des Verbandes des Krankenschwestern-Personals sagte, das Gesundheitsministerium hatte Ausbildungskurse versprochen, die bisher nicht stattgefunden haben. Dagegen

### Beschwerde gegen unhygienische und minderwertige Lebensmittel

Vergangenes Jahr hat sich die Zahl der von Bürgern eingereichten Beschwerden über ungeniessbare Lebensmittel, die Fremdkörper enthielten oder schlecht verpackt waren, um 20 Prozent erhöht. Auch die Zahl

der gegen Lebensmittelproduzenten eingereichten Verfahren sowie die Höhe der erlassenen Strafen, haben sich um einen ähnlichen Prozentsatz erhöht. Dies wurde gestern amtlich bekanntgegeben.

## aus dem Lande

BRAND BEI BEN SCHEMEN In den Wäldern zwischen Rosch Haajin und Ben Schemen brach ein Brand aus. Auf einem Gebiet von etwa hundert Dunam sind die Büsche der KKL-Wälder verbrannt. Die Polizei untersucht den Bericht eines Försters, der mittelste, ein Unbekannter habe an die Wälder Brand gelegt.

Schlomo Abrahamowitz, 43, aus Haifa, fand unweit von Chedera am Freitag bei einem Verkehrsunfall den Tod.

Zwei Frauen, Sara Eljaschwili, 84 aus dem Schikwa Hasarim, die 62-jährige Bella Teichmann wurden in Netanya Opfer von Verkehrsunfällen.

In Chedera wurde Nissim Scharbatjan Olga, 25, verhaftet. Der Richter M. Sluzki erliess einen 15tägigen Haftbefehl. Der Jugendliche steht unter dem Verdacht, 22 Handgranaten aus ei-

nem Armeelager entwendet und in seiner Wohnung gehalten zu haben.

Bei einem Arbeitsunfall verlor der Richter M. Sluzki erliess einen 15tägigen Haftbefehl. Der Jugendliche steht unter dem Verdacht, 22 Handgranaten aus ei-

## Demonstration der Bewohner von Hütten in Cholon

Die Bewohner des ehemaligen Maabara-Viertels von Cholon, die bis zum heutigen Tage in Hütten leben, veranstalteten am Freitag einen Hungerstreik und eine Demonstration. Sie forderten die Stadtverwaltung auf, sie endlich in Wohnungen zu überführen.

„Rettet unsere Kinder vor Krankheiten und Schmutz“ hiess es auf den Plakaten.

es in einem der vielen Spruchbänder der klandestinen Familien, die in der Umgebung der Industriegebiete leben. Die Demonstrationen erzählten den Pressevertretern, es bestanden keine sanitäre Einrichtungen und der Mangel an Wasser und Strom sei kaum erträglich. In 26 Quadratmeter grossen Hütten lebten zumeist vier bis sechs Personen. In dem Viertel befanden sich 63 Hütten, in denen sich auch Greise befanden, um die sich angeblich niemand kümmerte.

MOSKAU ERWIRBT 10 MILLIONEN TONNEN US-WEIZEN

Die Sowjetunion wird in den USA bis zu 10 Mio. Tonnen Weizen kaufen, gab der amerikanische Landwirtschaftsminister bekannt.

Mordechai Einhorn, Sprecher der Stadtverwaltung, reagiert mit der Bemerkung, die Öffentlichkeit müsse ein für alle Male einsehen, dass die Stadtverwaltung keine Wohnungen verleiht. Es handle sich bei den Demonstranten um Amidar-Bewohner, um die sich die Amidar-Gesellschaft und das Wohnbauministerium kümmern müssen.

Die Bewohner des Viertels wollen bei Wochenende erneut eine Demonstration vor der Stadtverwaltung in Cholon abhalten.

## Die Sportereignisse

Der gestrige Tag stand im Zeichen einiger Wettbewerbe. Bei einem Fahrradrennen siegte Michael Moyal vom Hapoel Lod im 30 Kilometerrennen nach Lod mit 37:19 Minuten. Die anderen Teilnehmer trafen eine Minute später am Ziel ein. Avi Zaslowski vom Hapoel Lod war bei den Erwachsenen Erster.

Tennis: Die erste Runde wurde gestern auch in der A-Liga ausgetragen. Die Meister in der ersten Runde sind Hapoel Naharia, Mosadon Hacarmel „B“, Makkabi Hazafon „B“ und YMCA, Jerusalem. Gestern wurden folgende Ergebnisse erzielt:

Aschkelon 4:2; Makkabi Hazafon „Dalei“-Makkabi Tel-Aviv „Dalei“ 3:3.

SEGELN: Bei den Segelwettbewerben siegte Mosche Esra und Niv Calmi auf dem „Fliegenden Holländer“. Der Wettbewerb fand vor der Küste von Scot Jam statt.

KORBBALL: In Griechenland verlor unser Jugendteam gegen Griechenland Jugendauswahl (bis zum Alter von 17 Jahren) 62:82 (28:43). Es war ein Beispiel, bei dem die Israelis sehr schwach waren. Das israelische Team nimmt zum dritten Mal an den Europameisterschaften unter dem Trainer Arie David teil. Israel spielt in der „Saloniki-Gruppe“.

NORDBEZIRK „A“: Kirjat Bialik-Kirjat Jan 6:0; Mosadon Hacarmel „Gimmel“-Haifa 6:0; Nordbezirk „B“: Mosadon Hacarmel „B“-Hapoel Neve Mordechai 4:2; Hapoel Tivon-Hapoel Naharia „B“ 4:2. Mittelbezirk Makkabi Hazafon „B“-Country Club 5:1; Hapoel Tel-Aviv „Gimmel“-Makkabi Zafon „Gimmel“ 6:0; Tennisclub Ramat Gan-Hapoel Zabala 3:3. Südbezirk YMCA, Jerusalem-ASA Jerusalem 6:0; Hapoel Tel-Aviv „Dalei“-Schimschon

6. November abgehalten.

BRÄUT AUF K...  
WILLIS AUS DEN...

BRÄUT AUF K...  
WILLIS AUS DEN...

Min Peled: K...  
Luftkampf auch...

ISRAEL NACHRICHTEN  
ישראל

TAGESZEITUNG IN DEUTSCHER SPRACHE

Nr. 467

Abonnement- und Anzeigenabteilung: Tel. 32675  
Abonnement Tel-Aviv: Tel. 724881  
Nacht-Redaktion ab 17.30 Uhr, Tel. 32675  
Tel-Aviv, Harakewel Str. 52  
Redaktion: Tel. 30014

KLING